

sionada, no pierde por eso un solo paso en el informe acusatorio y no olvida un elemento de responsabilidad. Un orden tajante preside la exposición de los hechos. Se principia aludiendo al estado caótico de la España de las postrimerías del siglo XIX. Ya posteriormente, este caos se encauza alevosamente en una situación de mala fe que culmina con la República del 31. Los países tradicionalmente enemigos de España—Francia e Inglaterra—juegan su carta en el asunto. Comienza un tiempo de ataque a las esencias españolas y a sus bases. La Religión es injuriada y el nombre de España mancillado. Don Antonio José Gutiérrez ejerce su misión fiscal con poderosos argumentos y con una información abundantísima y precisa que le suministra en todo momento el dato contundente.

ALFREDO MARQUERIE: *Novelas para leer en un viaje.*

La simpatía literaria, el «antigafismo» el interés ágil que se incrusta en cada palabra, el pique de cada frase—al que se agarra ufano el explorador lector—, la acumulación de sucesos distribuidos entre unos cuantos personajes, en fin, la diversión bien escrita, hacen de las novelas de Alfredo Marquerie unos libros para ser «auténticamente» leídos.

Marquerie tiene una legión de lectores porque ha sabido hablarles y narrarles cosas, prenderles en la animación de su cuento. Los diez relatos que ahora publica para viajeros, mientras transcurre afuera un paisaje irremediable, sirve, seguro y muy soberbiamente, para conllevar la atroz situación de nuestros viajes de ahora.

¿Cuánto beneficio han de obtener los que lean este libro en el traqueteo monótono del vagón..., y cómo lucharán con una buena arma contra los retrasos!

Avión, automóvil o humo de carbón... habrán de ser compañeros encantados de este excelente libro del gran Alfredo Marquerie.

CARLOS BOSCH: *Menéme. Anales de Música y de Sensibilidad.*—Espasa-Calpe.

¿Cuántos libros, en este género, se publican al año en España del interés de este publicado por el señor Bosch?... Pocos, muy pocos. Tengamos unas palabras de encendido elogio para las páginas interesantísimas en que Carlos Bosch narra sus recuerdos músicosociales. Nadie más capacitado que este escritor para cumplir la gran tarea de reseñar esta íntima y gran historia. Crítico autorizadísimo, autor de libros muy bellos, hombre de mundo, cortés y afable, su figura se ha destacado en los ambientes musicales desde hace unos años. Añádase a estas singulares condiciones de testigo el que Bosch es un escritor elegante, que relata con sencillez

y agudeza de observación, y que es muy feliz en el acopio de datos.

Su libro reúne en una brillante sucesión las figuras y los ambientes musicales de antaño y ayer. La Reina María Cristina, los Reyes, los nobles y los diplomáticos, las grandes reuniones sociales..., los días del Real, los «ballets»..., junto a la evocación de los quintetos de los cafés, a las luchas internas de conciertos adentro, a las ruidosas polémicas musicales que en algún caso llevaron al autor a bordear el duelo...

Bosch ha trazado una visión interesantísima para los gustadores de la música, en la que cada personaje aparece campeando una anécdota, una frase o una situación. Pero, incluso para el profano, estas escenas tienen un impagable valor social, en el que se entrevén toda una gracia de matices francamente atractivos. En suma: un libro para leer y volver a leer.

Santo Tomás de Aquino: *Selección filosófica.* Versión, introducción y notas de Manuel Mindán.

En este libro, preparado por el cate-drático señor Mindán, destácase la claridad con que el Santo Autor—el Doctor Angélico—aborda los más difíciles e intrincados problemas, especialmente los que atañen a la *Psicología*.

«Porque Santo Tomás—escribe el traductor—no se ha preocupado tanto de manifestar su propio pensamiento como de reflejar fielmente la realidad de las cosas en sus escritos. Parece que éstos son producto de una inteligencia impersonal; pero esto es precisamente el carácter de la verdad.»

Campea esta claridad en todas las páginas de este libro.

Abrelo una *Introducción biográfica* del traductor, en que aparece la figura de Santo Tomás de Aquino, hermosa y sublimemente simpática. Atraído por su vocación a la orden de la verdad, rechaza honores y placeres, abadías y arzobispados, y consigue de sus prelados no pasar en toda su vida de simple fraile predicador.

Vienen después capítulos y notas cuajadas de doctrina y erudición, en que el traductor aclara la doctrina de el Angélico.

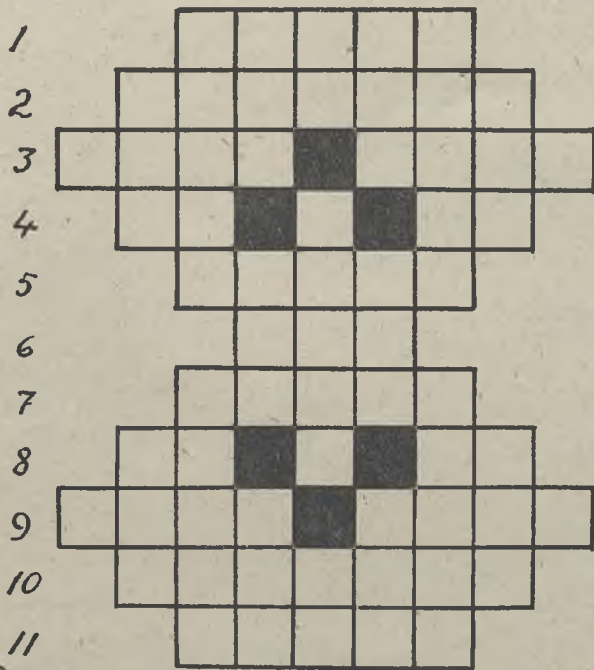
SECCIÓN DE CORRESPONDENCIAS

♦ Beatriz Fonsagrada, María Luisa Vergadez y Maribel Suárez Sáez desean sostener correspondencia con jóvenes de veintitrés a veintiséis años que les guste mucho el deporte.

Dirigirse a Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. Ibiza (Baleares).

CRUCIGRAMA núm. 6, por Mallén.

I II III IV V VI VII VIII IX



HORIZONTALES.—1. En las flores.—2. Composición venenosa para matar los perros.—3. Pez marino de la Mitología.—4. Artículo.—Preposición.—5. Reliquia de una enfermedad.—6. Pastor, en Marruecos.—7. Sedimento de un líquido (plural).—8. Artículo.—Existe.—9. Parte de la cabeza.—Se los quitan casi todas las mujeres.—10. Parte integrante de la flor (plural).—11. Moneda americana.

VERTICALES.—I. Consonante.—Ciento.—

II. Lo contrario al bien.—Artículo (plural).—III. Compartimiento en los buques.—Muro.—IV. Ave rapaz nocturna llamada también autillo.—Circunferencia.—Preposición inseparable que significa «contra».—V. Artículo.—Decadencia.—Contracción.—VI. Repite el sonido.—Caudal de agua corriente.—Flanco de un ejército.—VII. Estante pequeño.—Noble, o dueño de una cosa.—VIII. Embarcación.—Pueblo de la provincia de Zaragoza.—IX. Consonante.—Consonante.



Sean o no prematuras, dan sensación de VEJEZ; con

“AGUA DE ABISINIA”

obtendrá cualquiera de los cuatro colores de moda

“NEGRO DE DAMASCO”

“MORENO BIZANTINO”

“CASTAÑO OSCURO DE FLORENCIA”

PRODUCTOS ABISINIA

CRISTAL N° 9 • LEPEZ DE LA FRONTERA

♦ Solicita madrina de guerra el soldado de la División Azul Demetrio Alonso, con *Estafeta* número 24.101 C.

♦ Antonio Peña Rubio, voluntario de la División Azul, con *Estafeta* 26.341 B., sostendría correspondencia con madrina de guerra.

♦ Varios voluntarios de la División Azul solicitan madrinas de guerra «jaro-senkas»; los tenientes:

- 1.º Adolfo Hoyer de la Rinconera. *Estafeta* 27.938.
- 2.º Fernando Ruiz Alta. *Estafeta* número 27.938.
- 3.º José Luis González Rustre. *Estafeta* 26.994.
- 4.º José Zenemij Pérez. *Estafeta* número 26.994.
- 5.º Félix Juan. *Estafeta* 26.994.
- 6.º Roberto Ponce de Estrada. *Estafeta* 27.938.

Modelo para el primero.—Alta y no delgada, ojos grandes, cara expresiva y pelo abundante. Imprescindible letra clara. Sobre paquetes no tengo exigencias.

Modelo número 2.—Bonita, original, enigmática, optimista y con cartas kilométricas.

Modelo número 3.—Rubia, estatura regular, edad unos veinte años (pero de verdad), algo sentimental y cariñosa.

Modelo número 4.—Chiquitita y bonita, ¡ay, ay, ay!, guapa o fea, envíe foto.

Ilusión número 5.—Fea, con fotografía.

Modelo número 6.—Estatura mediana, morena, muy femenina, de poquitos años, porque ya voy «pa vieja».

♦ Una «isleña» desea tener correspondencia con algún lector de esta Revista que no exceda de los veinticinco años.

¿Será alguno tan amable de complacerme? Si alguien se decide, puede dirigirse a María Luisa Mondelle, Falange Femenina. Ibiza.

♦ El teniente Carlos Allamán del Valle, voluntario de la División Azul, solicita madrina de guerra para él y para su enlace Federico Doval del Río, de la Compañía de Esquiadores, con *Estafeta* número 00198.

♦ Desean mantener correspondencia con madrina de guerra los siguientes combatientes de la División Azul: Juan Casar Sayago, Justino Alonso Gómez, Miguel Fernández Borrajos y Juan Fernández González, todos con *Estafeta* número 27.938.

♦ El sargento de la División Azul Moisés Gozalo Gozalo, con *Estafeta* 43.089, solicita madrina de guerra.

♦ Dos leonesas enormemente sentimentales desean mantener correspondencia con dos apuestos caballeros de treinta a treinta y seis años, para convencerse de que no solamente en el mundo existen niños sin juicio. Dirigirse a Rosa Olmo y Ana María Bengoechea. Lista de Correos. León.

♦ Dos chiquillas atolondradas y revoltosas desean correspondencia con dos alegres muchachos. Dirigirse a Elena Pemartín Rivero y Gloria Veglión Montijo. Paseo de Vara del Rey, 22. Ibiza (Baleares).

♦ Tres morenitas que se creen saladas solicitan correspondencia con tres muchachos. Dirigirse a Luisa Villanueva Ballester, Dolores María Montilla y Chiruca Carvajal Peñalva. Vara del Rey, 22. Ibiza (Baleares).

♦ Un artista pintor de treinta y siete años sostendría correspondencia con lectora de esta Revista; escribid a Hernández, calle Fontanella, 10. Mensaglas. Barcelona.

♦ Cinco loquillas expulsadas del manicomio desean mantener correspondencia con chicos de las mismas ideas, prefiriendo tengan de veinticinco a treinta años. Dirigirse a Josefina Montis, Alicia Bujanda, Elena Lozano, Pilarín Montesiños y María Luisa Fuensanta, calle de Vara del Rey, 22. Ibiza (Baleares).

♦ Deseamos correspondencia con muchachos cuya edad oscile entre veinticinco y cien años. «Loca por la música», «Lo prefiero millonario», «Muñequita», «Marianela» y «La tonta del bote». Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. Villalba (Lugo).

FCA DE GUANTES TELEF. 19748

Mario Ferrero

SON LOS MEJORES POR SU CLASE Y ESMERADA CONFECCIÓN

MADRID

ALCALA, 35 - LAS FARMACIAS