

BEUBLICIDAD SVICTORIAS BARGELONA

Carácter nervioso, franco, con bastantes indecisiones y titubeos. Deseos de no revelar la auténtica personalidad, que no siempre logras. Claridad de juicio. Ligeros egoísmos. Voluntad seguida y perseverante. Económica y cortés.

** ¿J'ATTENDRAI?—(¿EI qué...?) Tu es-critura demuestra que eres reflexiva, amiga de pensar todo antes de llevarlo a cabo y aun así, cuando llega el momento de reali-rarlo, tienes bastantes dudas y titubeos. Muy sensible, afectuosa y reservada. Con ligeros egoismos. Frecuentes tristezas. Claridad de juicio. Voluntad desigual, con inclinación a constante. Económica.

LAURA G.—Tiene voluntad poco esta-ble y desigual. Juicio claro y cultivado. Ca-racter comunicativo—pero con reservas—y deseos de disimular su verdadera manera de ser. Emoitivo y afectuoso. Ligeros egoismos y obstinaciones. Reflexión antes de decicir-te a emprender una determinación. Activi-dad. Cierta economía.

TATIANA MILASLAWOSKY (Salinas).—
Su escritura revela que es usted nerviosa,
con deseos de disimular su verdadera personalidad. Este disimulo es debido a la ti-

midez, pues su natural es franco y espon-táneo. Reflexión antes de realizar alguna determinación. Ligeros egoismos. Muy emo-tiva y algo económica. Claridad de juicio, voluntad desigual, con tendencia a decidida, y cortesía. El siguiente análisis es el de su

LA SEÑORITA ALGUCHE (?)—Tiena iuicio claro y cultivado. Voluntad desigual, a veces impulsiva. Carácter comunicativo, pero con reservas, nervioso y con tendencia al dominio de sí mismo. Inclinación a los sueños. Espíritu observador. Ciertos deseode no pasar inadvertida. Pequeños egoísmos. Desinterés económico y corrección.

WINA PERLA NEGRA.—No me parece apropiado el esperar a que tenga nóvia. Su novia debe volver a ser usted. Si el interés mutuo era tan profundo como dice, es muy fácil el continuar aquel «camino feliz». Como hace muy poco del enfado, es muy posible que a estas horas de nuevo se envíen miradas... (vo así lo deseo). Su informe grafológico indica una persona reservada y nerviosa, con dominio de sí misma y cierta inclinación a disimular su auténtica personalidad. Emotiva. Un poquito económi-

ca y tímida. Con ligeros egoísmos. Juicio claro y cultivado y voluntad desigual, con obstinaciones. Cortesía.

SERGIO.—Su análisis grafológico es el siguiente: Lógica. Inteligencia cultivada. Carácter activo, nervioso, expansivo, con dominio de sí mismo y sociable. Pequeñosegoísmos y fatalismos. Observador, con frecuentes tristezas y melancolías y un poquito polemista. Emotividad. Voluntad (1 vaya si la tiene!) impulsiva. Corrección. Su imaginación estaba en lo cierto...

MIMOSITA.—He analizado tu escritura y ésta demuestra una manera de ser afable, reservada y un poquito desigual. Piensas y reflexionas antes de determinarte, pero aun así tienes dudas y titubeos. Emotividad. A menudo tristezas y desalientos. Claridad de juicio. Voluntad desigual, a veces obstinada. Cultivada. Economía. También el análisis siguiente te interesa, pues es el de tu amor... Te saludo cariñosamente.

TU NOVIO. — Has olvidado el poner seudónimo y yo he decidido poner éste. Su grafología indica un carácter activo, veraz y muy sensible, de afectos apasionados. Pe-



DAS num. ~

HORIZONTALES.—I. Iconoclasta.—2. Dolora. País.—3. Olé. C. Ocre.—4. Lógico. - F. A. I.—5. Arazá. - Mirlo.—6. Tiros. - Asila.—7. R. S. I. - Ondinas.—8. Ato. N. - Usa. - I.—9. Da. - Çaer. - Es.—10. A. Más. - Asis.

VERTICALES.—1. Idolatrada.—2. Colorista.—3. Olegario. - M.—4. No. - Izo. - Ca.—5. Or. - Casonas.—6. Caco. - N. - E.—7. L. - Madura.—8. Apófisis. - S.—9. Sacarina. - I.—10. Tirilla. - Es.—11. Ase. - Oasis.

Solución a las PALABRAS CRUZA-DAS núm. 3 del mes de junio

HORIZONTALES.—a. Basaltos.—b. Series.
c. Ir.—d. Eei.—e. Lo.—f. Húmero.—g. D.
Bala. - M.—h. I. - Elegante. - P.—i. Sv.
Adanas. - Reo.—i. Les - A. - S. - Mus. - R.
k. Asia. - Po. - Gime. - U.—l. T. - Be. - Er.
B. - B.—m. Palafreneros. - I.—n. Aleje. - Edison.—\(\tilde{n}\). Negô. - Ti. - Amor.—o. So. - Bata.
As.—p. Mireva.—g. Sama
VERTICALES.—I. Isla. - Pan.—2. Vesiales.—3. B. De. - Si. - Lego.—4. As. - H.
La. - Abajo. - M.—5. Se. - Ubeda. - Efe.
Bis.—6. Ariel. - Maga. - P. Tara.—7. Lirio. - Elan. - O. - E. - Item.—8. Te. Ranas. - Ene. - Aya.—9. Os. - O. - Ts. - Greda. - A.—10. S. - Me. - M. - Rima.—11.
Rumbosos.—12. Pese. - Sor.—13. O. - N.—
14. Rubis.

Solución a las PALABRAS CRUZA-DAS núm. 4 del mes de junio

HORIZONTALES.—1. Anopep. - Plomo.
2. Zurita. - Ainet.—3. Ubat. - Lena. - Di.
4. C.n. - Teca. - Mus.—5. Ea. - Orto. - Nis.
6. N. - Osea. - Pinar.—7. Atlas. - Befa.
U.—8. Ron. - Sota. - Eb.—9. Nos. - Loco.
Oni.—10. Im. - Pele. - Elac.—11. Apero.
Tirano.—12. Catón. - Otecin.
VERTICALES—1. Azucena. - Niac. — 2.
Nubia. - Trompa.—3. Noran. - Olos. - Et.
4. Pit. - Osan. - Pro.—5. Et. - Tres. - León.
6. Paleta. - Sol.—7. Eco. - Boceto.—8. Pana.
Pedro. - It.—9. Lía - Nifa. - Ere.—10. On.
Mina. - OMina. - Olav.—11. Medusa. -- Enani.—12. Otis. - Rubicon.

queños egoísmos. Inclinación a los sueños. Reflexión antes de emprender alguna de-terminación. Fatalismos. Cierta desconflan-za, Justa economía. Espíritu cultivado. Vo-luntad constante y seguida. Cortés.

* MATER MARTYRUM.—El grafismo en-viado revela un carácter nervioso—algo al-terable—, reservado y de viva sensibilidad. Frecuentes tristezas y desalientos. Péqueños egoísmos. Sociable y un poquito económica. Claridad de juicio y voluntad desigual, con tendencia a débil.

BELZITA.—Tiene juiclo claro. Voluntad muy desigual y una manera de ser afable, expansiva y sensible. También nerviosa, con frecuentes desalientos y tristezas. Ligeros egoísmos. Cierta tendencia al aislamiento y soledad. Desinterés económico y cortecta

EMILIA. — Equilibroi de facultades. Juicio claro y cultivado. Voluntad perseverante: Carácter nervioso, impulsivo, veraz y con ráfagas de independencia. Un poquito polemista. Ligeros egoismos. Muy sensible, afectos sinceros y constantes. Afán de homenajes, de lucirse y de recibir muestras halagadogas. Gustos distinguidos. Monetariamente desinteresada.

♣ TORBELLINO. — Puedes estar satisfecha, pues recibirás el trozo de carta que enviaste. Aunque nada decías, prudentemente lo guardé. Como el análisis grafológico es de la letra, si ésta varía, también el informe. Encuentro admirable tu posición. Es absurdo ir de «pesca»... Cuando una persona no se puede poner a la altura de la contraria, bien por inferioridad u otra causa, encuentra un «feliz remedio» en la palabra «¡orgullosa!» Espero realices la visita, y por mi parte encantada. Agradezco mucho tu amable carta. Mi amistad te envía un abrazo muy cariñoso.