



# EL ESMALTE Y QUITA ESMALTE DUREX

no es uno más, es la perfección en su grado máximo, que viene a llenar un vacío dentro de los productos modernos de belleza.

No se desprende, quedando fuertemente adherido a las uñas.

# DUREX

Perfumes Spá C. Ltd. MATARÓ - ESPAÑA

PUBLICIDAD "VICTORIA" BARCELONA

qué no adelgaza? Estaríamos todos más tranquilos.

❖ **MATEJISTA.**—Juicio muy claro. Intuición. Gustos estéticos y sentido de la elegancia. Bastante voluntad y dominio de sí misma. Espíritu independiente. Tendencias al aislamiento. Gustos por la polémica. Cortesía.

❖ **UNA DE JAEN.**—En efecto, tienes un poquito de mal genio, pero sabes ser encantadora cuando quieres y tu coquetería no es muy peligrosa. Me pareces más bien triste y melancólica, por lo menos en esta fase de tu vida. Expansiva, franca, con las naturales reservas. Pequeños egoísmos. Impaciencias. Aristas. Emotividad. A veces no da la proporción exacta de las cosas.

❖ **YO SOY PERFECTA.**—Yo también me enamoro tanto de vosotras que mi corazón parece una aduana. Me agradan tus frases por mi anterior análisis y el amor que me confías más todavía, pero no te creo mucho. Coba para que no trate mal a este amado tuyo cuya letra me envías. Equilibrio de facultades. Entusiasmo, dinamismo. Voluntad decidida. Reflexión antes de decidirse. Corrección. Temperamento emotivo, algo ambicioso y fácil a disimular sus impresiones.

❖ **MARIA GLORIA.**—Lo que yo quisiera

era que existían algunas veces pequeñas complacencias en hacer sufrir o en el espectáculo de las molestias de los demás; pero de eso a que el futuro marido tenga que arrepentirse hay un mundo. Puedes escribir cuantas veces quieras, que yo estaré complacido en escribirte, mas no varies mucho de seudónimo para que yo pueda localizarte mejor entre mis buenos recuerdos.

❖ **SOL Y SOMBRA.**—Juicio claro. Bastante voluntad. Carácter cortés, emotivo, equilibrado, con alguna ráfaga de melancolía; deseos de expansión, escepticismo, un poquitin egoísta, amor al homenaje. Espíritu polemista. Vivezas.

❖ **AZULINA.**—No necesitabas ofrecerte tu amistad para ganarte la mía. Con su sobre cerrado ya la tienen mis consultantes. Equilibrio de facultades. Gustos distinguidos. Imaginativa. Voluntad firme, algo despótica. Cierta egoísmo, sobre todo en sus afectos. Aristas. Ligeramente irónica. Correcta. Deseos de ganancia.

❖ **YO.**—Sí, en el amor los hombres mentimos por cultura, por experiencia. Sólo en el primero se suele ser franco, pero en los segundos, si el hombre es inteligente, utilizará tácticas adecuadas. La sinceridad hace

perder detalles; en cambio, un servicio atento del amor está en todo, desde la ternura exacta hasta la frialdad oportuna. Reflexión. Sensibilidad. Deseos de ser que fallan. Hábitos de vida menuda que anulan impulsos. Desinterés dentro de economía. Reserva. Tendencia al aislamiento.

❖ **MARIA PILAR (Hash-el-Jeir).**—Tampoco aciertas conmigo esta vez. En efecto, notaba y noto que al enfrentarte con las cosas sueles verlas no muy claramente. Tal vez ello se deba a tu temperamento inquieto y poco estable. Un mayor equilibrio y serenidad te sería muy útil; sin que dejaras de recrearte en tus sueños, te haría más práctica y menos propensa a la excitabilidad. Analizo a continuación el grafismo de tu novio. Encantado.

❖ **BIZANTINO.**—Juicio claro. Reflexión antes de decidirse. Actividad. Carácter sensible, a veces ingenuo y propenso a susceptibilidades. Desconfiado. Gestos de independencia. Pequeñas agresividades. Algo burlón.

❖ **MIREIA.**—También a mí me gusta tu voz y me agrada tu músico favorito. Me parece bien que estés orgullosa de poseerla, y si verdaderamente merece la pena, lícela, pero más ampliamente que en un círculo fa-

miliar. Piensa que hay siempre un paisaje que no conocemos y una hora que nos espera.

❖ **EL HERMANO DE MIREIA.**—Potencia intelectual. Espíritu complicado y nada vulgar. Deduciones. Rarezas. Voluntad desigual. Temperamento emotivo, sensible, apasionado, susceptible, fatalista, cortés, afectuoso cuando quiere, vivo y agudo. Ambiciones. Tristezas. Fácil a la depresión.

❖ **JUANITA DE PONFERRADA.**—Tendencia a disimular sus impresiones. Cierta afectación y rarezas. Voluntad desigual. Carácter nervioso, impulsivo, fácil a la irritación y a las agresividades, pero de buen fondo, emotivo. No siempre tiene la visión exacta de las cosas.

❖ **BEATRIZ.**—Juicio claro. Gustos artísticos y distinguidos. Voluntad despótica y decidida. Apparente frialdad y dominio de sí misma. Emotividad. Cortesía. Deseos de expansión. Tristezas. Depresiones. Aristas. Originalidades. Desinterés. Eres inteligente, encantadora Beatriz, aunque sienta tu falta de amor por mí. ¿No piensas, como yo, que a veces una mujer que complace es una mujer que se complace?

❖ **FLORES Y PAJAROS NUM. 2.**—¿Y si fuera una broma lo que te dije? ¿No sería por volverte a leer? Tranquiliza tus nervios. Pon orden a tu imaginación y sonríe. No estés triste. No tengas nunca esos altibajos de optimismo y profunda depresión. Nada ni nadie merece la pena.

❖ **UNA JAIMITA.**—Viveza. Más forma que fondo. Voluntad débil. Carácter apasionado, franco, afectuoso, aficionado a la broma y con ligeras puntas. Desinterés dentro de economía. Un poco pagada de sí misma; pero en el fondo sencilla y serena. Gracias por tu invitación. Las lechugas tienen un verde que me gusta mucho. Y al fin y al cabo soy hombre.

❖ **IRVINGS.**—Eres tan joven, tan ingenua, tan poco formada aún espiritualmente, que sentiría desilusionarte. No me pides tu análisis; es simplemente una carta de amor la que me escribes. Este desinterés me conmueve. Tú, que desde donde vives puedes ver las costas de otro Continente, sin duda te enamoras de las distancias. Pero si alguna vez piensas en un hombre o en un país, suéñale como le desees, mas no lo conozcas. ¿Te tomo en serio, en broma? ¿Qué importa! Somos dos que hemos pensado al mismo tiempo.

❖ **VALLE DE TAORA.**—Equilibrio de facultades intelectuales. Actividad. Dominio de sí misma. Carácter decidido, sereno, poco alterable, cortés, ordenado, económico en su desinterés. Esteticismos. Deseos de seducir y cierta desconfianza.

❖ **UNA PIEZA DE ARTILLERIA.**—¿Te dije que estabas poco formada? Ello explicaría esas cualidades que se adquieren y esas que se pierden. Sin embargo, sigo viéndote las dos que te dije, aunque sean pequeñas. Lo que ocurre es que eres bastante susceptible e indecisa y no te atreves a desarrollarte en la vida. Una bella letra no quiere decir siempre una bella grafología.

❖ **BALADA.**—No recuerdo su análisis; pero cuando usted lo dice, y además tan amablemente, le creo con gusto. Me alegro le sirvieran mis palabras. No sé lo que le diría, pero me parece que, no lo necesitaría mucho un hombre tan inteligente como usted. Su letra me es desconocida, lo que no impide, como dice, que yo le sea conocido. ¿Qué quiere que le diga! Espere. Cuando la gente no admite un consejo leal, retirese con indiferencia. Siga laborándose a sí mismo en silencio, y algún día es posible que al asomarse a su ventana vea pasar a su enemigo.

❖ **YO QUIERO SER BAILARINA.**—Y nada mejor para tu temperamento. Estás siempre en el aire. Ligera, inconstante, caprichosa, aficionada a los adornos, con ráfagas sentimentales, de voluntad débil, pródiga, poco ordenada, pero tan encantadora, con tan atrayente simpatía y buen fondo, que la perdonarán todo y ella lo sabe. Eres tan adorable para bailarina, sobre todo con las cualidades físicas que dices, que cuando actúes tomaré siempre butaca de orquesta.

RU Y

Solución a las PALABRAS CRUZADAS núm. 3 del mes de enero

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	A	P	O	N	E	U	R	O	S	I	S	
II	P	A	L	A	D	E	R	E	N	O	S	
III	O	L	E	O								
IV	R	I	O		C	A	L	A	R	C	H	E
V	R	O	S		O	C	A	L	A	T		
VI	E		O	L	T	A	T	E	A	R	A	
VII	A	L		A	R	B	I	T	R	O	Z	
VIII	D		N	I	A	O	N	A	L	L	O	
IX	O		U	N	O		A	L	O	S		
X	R	I	O	E	I	R	A	O	T			
XI	R	A	S	A	E	S	E	O	C			