

SASTRERIA Y CAMISERIA

(Confección a medida)

ENRIQUE PÉREZ EGEA

Alameda Calvo Sotelo, 8
SAN SEBASTIÁN

Sucursales en EIBAR y TOLOSA

❖ ALEJANDRINA.—Espíritu poco formado. Voluntad desigual. Temperamento que se domina y que puede aparentar frialdad en su fondo afectuoso. Fácilmente irritable. Económica. Reservada. Sentimental, un poco poética en su imaginación y colorista.

❖ M.^a DEL CARMEN MARINA.—Espíritu vivaz y cortés. Carácter bastante firme, dentro de las fluctuaciones de su impresionabilidad. Amable, tendiendo al disimulo de la personalidad. Aficionada al homenaje, a la alegría y a las burlas irónicas. Pequeños egoísmos. No es usted nada tonta; ¿por qué, entonces, desconfía a veces de sí misma y se muestra tímida e indecisa? A continuación hago el análisis de su amigo.

❖ SANTA CRUZ.—Procuraré complacer su incredulidad, poniéndole las cosas según su deseo, de un modo claro y rotundo. Sentido excesivo de sí mismo; de una serie de valores intelectuales que, aunque aceptables, no están cualificados. Les observador; pero a sus deducciones les falta constancia y precisión y, en cambio, suelen tener un matiz ingenuo. Deseos de distinción, de aislamiento. Despotismo. Agresividades. Desinterés que no excluye economía. ¿Me permite un consejo? Si algún día se siente con ánimos para meditar, piense que la desconfianza suele aliarse con la impertinencia.

❖ OJOS VERDES.—Sí, eres algo voluble y muy nerviosa. No estás del todo formada espiritualmente y no eres muy manejable. Tus impacencias te harán perder muchas cosas y, pese a tus buenos deseos, resultará arisca. Amas la empresa y sueñas; pero el poder de la imaginación suele confundirte con el de la esperanza. No soy casado y, por lo tanto, sólo tengo de la vida matrimonial una idea «fuera de concurso». Frecuenta el trato de sevillanos; alguno picará.

❖ UNA INDOMABLE FIERECILLA.—Le gusta el sibirismo, y por eso en usted la lentitud y el renoso son un acuerdo con la voluptuosidad. Reservada, presentando facetas distintas a su carácter de un modo tan habitual que han llegado a ser una segunda naturaleza. Razona, pero no improvisa. Crisis que alteran su estabilidad. Deseos meditados. Amabilidad y humor.

❖ LA IMPACIENTE RAQUEL.—Imaginación. Gustos artísticos. Sentido de la selección y de la elegancia. Voluntad decidida. Carácter afectuoso y firme, que no carece de tacto. Pequeños egoísmos y melancolías. Generosidad y cortesía. Idea de sí misma. Seducción.

❖ LA MORUCHA.—Imposible complacerla. Mándeme un grafito más extenso y lo haré con mucho gusto. De antemano puedo decirle que no creo me parezca un «sinvergüenza». Hasta la próxima y agradecido a sus frases.

❖ ESTRELLA DEL MAR.—Muchas veces lo que la gente llama cursilería no es más que la expresión honrada de un sentimiento. De aquí que para evitar la burla hayamos inventado un arte: el finemiento. Es usted demasiado sensible y avasallada. No se entregue tanto a las cosas. No adquiera el sentido trágico de la vida, a no ser que quiera empujar la contrariedad. Generalmente, suavizándonos nosotros suavizamos el área que nos rodea. Correcta, desinteresada. Frecuentemente deprimida. Deseos de expansión.

❖ MORENITA ALGORTENA.—Inteligente y viva. Dotada de bastante imaginación. Reflexiva. De voluntad desigual, que suele ser impresiones e impacencias. Un poquito desconfiada. Afectuosa y frecuentemente optimista. Desinteresada. Independiente. Puede mandar la otra carta. Encantado de conocerle.

❖ FLOR SILVESTRE.—Juicio claro. Voluntad decidida. Carácter sencillo, que sabe dominarse y no cae en ternuras excesivas. Desinterés. Ligeras angustias. Deseos de aislamiento. Veracidad. Afición a las pequeñas chanzas.

❖ DENIA DEL MAR.—Bastante intuitiva. Un poco sensual. Independiente. Temperamento sensible, suspicaz, frecuentemente deprimido y triste, de nervios finos y excitables. Cierta egoísmo y tendencia a los sueños sentimentales. El mundo suele llamar rarezas a lo que es simplemente una impresionabilidad veraz. No conozco ningún amigo para esa correspondencia; lamento no poder hacerla yo particularmente con una amiga tan encantadora.

❖ ANGELUS.—Espíritu poco formado. Tendencia al disimulo de la personalidad. Temperamento alterable, dentro de su hábito de vida tranquila. Emotividad. Deseos de expansión y de ternura. Reflexión antes de decidirse. Impulsos de empresa. Celos se-

rían si hubiera usted puesto su amor en el asunto; envidia, si no tuviese condiciones para llegar; pero la encuentro tan merecedora de todo... la encuentro una melancolía nerviosa, tristeza vivaz por un sueño justo que no encuentra su camino.

❖ D. JUAN DE AUSTRIA.—Gustos elegantes. Sentido de la distinción. Deseos de soledad, de apartarse de lo vulgar. Confianza en el nombre, en la futura celebridad. Voluntad bastante firme. Ráfagas idealistas. Cortesía. Desinterés.

❖ MISIONERITA.—Espíritu poco formado. Juicio muy claro. Pequeñas afectaciones. Voluntad débil. Carácter algo minucioso y amigo de los detalles. Ciertas menudas rarezas. Excitabilidad. Gustos amplios, más bien pródigos. Expansión reservada.

❖ PRINCIPE ENCANTADOR.—Gustos artísticos. Amor al color y a la forma. Dominio de sí mismo. Voluntad firme. Carácter afectuoso, expansivo, ponderado y digno. Pequeñas indecisiones y desconfianzas, que no deben ser en una persona inteligente. Cierta «pose» y afectación a ratos.

❖ CARINITOS.—Lógica. Dominio de sí misma. Sentimiento del deber. Generosidad. Temperamento emotivo, afable y dulce. Lleno de tacto y corrección. Ráfagas de tristeza. Habilidad manual.

❖ CARLOTA CORDAY.—Espíritu deductivo. Cierta vanidad. Voluntad impulsiva. Temperamento alterable, sensible y apasionado. Posibilidad de ser cruel, aunque luego se arrepienta. Dinamismo. Gustos polemistas.

❖ NIÑA MARIA.—Espíritu cultivado. Juicio claro. Esteticismo. Voluntad firme. Sensualismo y voluntuosidad. Imaginación fuerte. Temperamento nada vulgar. Hábil en la polémica si es necesario. Algo irónico, pero afable en el trato y veraz en sus expansiones.

❖ CURVAS PELIGROSAS.—Eres una humorista, y si no me hubieras dicho tu edad, te creería vieja y experta. Hay que creer, por lo tanto, en las intuiciones del genio. En efecto, no te creía tan constante, pero sí tan encantadora. ¿Cómo era mi primer amor? Tal vez tengas razón: los hombres se acuerdan del primer amor y las mujeres del último, como los coleccionistas de las cosas que dieron principio y fin a su colección. ¿Sabes? Yo aún colecciono y procuro huir de nostalgias. «De las mujeres interesa el pasado; de los hombres, el porvenir.»

❖ CENICIENTA.—Ingenuidad. Espíritu poco formado y crédulo en demasía. Voluntad débil. Carácter manejable, sumiso y sencillo. Hábitos tranquilos y nada ambiciosos. Afabilidad. Desinterés. Tendencia a sacrificarse si es preciso.

❖ MATA HARI.—Imaginación soñadora. Exotismos. Amor a las cosas difíciles y que requieran empresa. Fuerte ambición y voluntad para conseguirla. Frialdad en el afecto. Cálculo. Desinterés que busca el efecto. Cortesía. Impulsos. Viveza. Sagacidad.

❖ DOLORA.—Siempre recuerdo las cosas aratas. Sólo tengo memoria para los olvidos. Naturalmente que amarás otra vez. No creas que porque tus relaciones antiguas fuesen sonadas en el pueblo ningún otro muchacho se acercará a ti. Al contrario, un defecto que se atribuye a las mujeres y que quizá tienen más los hombres es la curiosidad, y es natural sentirla y desarrollarla por una mujer como tú. No cambies de pseudónimo. Te sitúo mejor así.

❖ UNA QUE TENIENDO MUCHOS LOS PERDIO.—Juicio claro, que tiende a fantasías. Carácter franco, afectuoso, firme (mientras no se encapricha), expansivo y desinteresado. Alegrías que decaen en depresiones exageradas y en un sentido fatalista de las cosas. Afición a seducir y a crearse una personalidad.

LA LECHE INNOXA

INDISPENSABLE A LAS SEÑORAS QUE UTILIZAN POLVOS, COLORETES Y FARDOS



LIMPIA Y NUTRE EL CUTIS

En el Congreso de la CALVICIE



PILOSUBLIMADO

Ha sido proclamado el tónico capilar por excelencia.

❖ LA PRINCESA DE LOS OJOS AZULES.—Cierta vanidad y creencia sobre el valor de sí misma que no está equivocada. Inteligente y viva espiritualmente. Algo perezosa y voluble. Generosidad. Temperamento amable, halagador, muy diplomático para conseguir sus deseos. Bastante original y con ráfagas extravagantes.

❖ FLORITA.—Carácter desigual, complicado, tendiendo al disimulo y de una sensibilidad irritable. Voluntad a ráfagas. Afición a las burlas, a las chanzas, pero sin una agresión profunda ni intencionada.

❖ LA NOVIA DE UN POLICIA.—Juicio claro. Bastante voluntad. Sencillez. Carácter tranquilo, ecuaníme, pero afectuoso y emotivo. Un poquito egoísta y tenaz en sus decisiones. Ordenada y económica. Amiga de rectificar sus faltas y de asegurarse el terreno que pisa.

❖ NOCHE SERENA.—Ignoro el por qué de las revistas. Muchas veces una filosofía amarga es el regusto que nos deja el empleo de la epicúrea. Las pechugas, como

las cosas fáciles, no tienen «huegos» que mondar. No me desilusiona que juegues en las carreras. Con fijar una cantidad para ello en el presupuesto «que tengamos». Es divino el nombre de tu cómplice, pero tú... Estoy poniendo más puntos suspensivos que una colegiala tímida. Esta vez mi verano no ha sido por tu tierra: a la derecha, mirando al mapa. No preguntes nada a la Duclos. Sentiría un disgusto enorme si te dijese que no íbamos a ser felices o que hay dos hombres en tu vida. ¡Y yo aquí tan lejos! ¡Sin existir el asesinato telegráfico! Lo que me pones al final de la carta y al «talento».

❖ MUCHA GALANTERIA, PERO NO TANTA.—Eres encantadora e impresionable. Tu espíritu no está del todo formado y esto quizá te hace bastante voluble y sin criterios determinados. Desinteresada, vivaz, con impulsos e indecisiones, guasona y afable, pequeñas aristas, que no disminuyen su simpatía.

❖ ILUSIONES.—No es fea tu letra, pero me habla de un espíritu bastante retraído, y es una lástima en una persona de tus condiciones. Juicio claro, gustos distinguidos y artísticos. Tendencia a dominarse, a mostrar una frialdad aparente. Poca voluntad. Un poco excitable y melancólica. Desinteresada con orden. Amor a la soledad.

❖ LA CALLE NUMERO 13.—Escéptico. Inteligencia sutil y observadora. Actividad. Voluntad firme, ráfagas de terquedad. Ambición y deseos lucrativos. Sentido de la «ración» y del cálculo. Cierta egoísmo. Exterior afable. Innata cortesía.

❖ ¿QUE HARIA YO?—Créeme que siento de veras lo de la conferencia. Si la primera vez me pareciste deliciosa, ahora muchísimo más. Agradecido al regalo, que, efectivamente, no era necesario a mi recuerdo. ¿No has pensado que él también lamentará todas las cosas que ya no le dicen? Enamórate. Es una situación entretenida, y tú la mereces. Mientras llega el nuevo, me agrada recibir tus cartas, aunque para mí sea un poco melancólico un papel de tableta de aspirina.

❖ LA PERFECTA CASADA.—En efecto: Tiene condiciones para su pseudónimo. Ordenada, sencilla, sin complicaciones espirituales que alteren la paz burguesa, sumisa, pero perseverante en sus decisiones, con un sentido de la dignidad y del deber. Algo dada a la rutina diaria. Prudente y hábil para los trabajos manuales.

❖ MARGARITA GAUTIER.—No sé si recuerdo su pseudónimo, la novela o aque-

4 PRODUCTOS GRAN BELLEZA

TEJERO

que guardarán celos SU BELLEZA
no dejando marchitar SU LOZANÍA



LECHE JUVENIL-CREMA DE BELLEZA "EMPERATRIZ" (De día)
TÓNICO ASTRINGENTE-CREMA NUTRIDORA "CONTRA-ARRUGAS" (De noche)
30 AÑOS ÉXITO LOS QUE RÉMARCAN SU FAMA.

Laboratorios en BARCELONA
VIA LAYETANA N.º 763