

Inimitables sus cuadros de costumbres rurales. Las Espigadoras, La Posada,. Magnifico, en verdad, esos lienzos del carnaval, lo mismo en dibujo, que en color. Un color suyo, creado por él para animar sus personajes, les dá vida propia, caliente... Viven en suma. Estupendo el cuadro Los dos amigos, llenos de una picaresca gracia. Técnica depurada, siempre dentro de su estilo, en La Capea, El Duelo, etc, etc.

Juan D'Opazo, es un elegido a no dudar. No transcurrirá mucho tiempo que su triunfo sea definitivo. Yo creo que está solo ante un panorama lleno de inquietudes plásticas, sin razón y sin alma. El camino del arte es un tanto árido, se tarda mucho en llegar al final. D Opazo está llegando, se le siente pisar fuerte y con un bagaje que nadie le puede discutir. Personalidad y concepto de un arte; todo creado por él, inspirado por su corazón y dejando los pinceles guiarse por el espíritu dando un poco de lado al dictamen cerebral.

José G. Muñoz Betancor

Mercedes Díaz Salazar

EXPORTACION DE VINOS
ALMACEN DE VINOS Y VERMUT

TELEFONOS: BODEGA, 40
DOMICILIO, 129

DAIMIEL