
último, recordar los sones especiales que con música de cuerda adornan la Misa del Gallo acompañando las distintas partes de la celebración en Bienservida, Balazote y otros lugares cercanos.

Pasado carnaval, rico en murgas y otros géneros satíricos, la cuaresma nos acerca a un tiempo penitencial, que cada año anuncian con estruendo las «boçinas» de Chinchilla, dos enormes trompetas que con sus sonidos poderosos llaman al recogimiento. Pasadas algunas fechas, ya en Semana Santa, esta misma población guarda un tesoro inapreciable: Don Eduardo con un grupo de chiquillos interpreta unas cuartetas, mínima referencia de lo que en otro tiempo fue un Auto de Pasión representado en calles y plazas por los propios vecinos. Y en el resto, desfiles procesionales hasta el Domingo de Resurrección, frontera que separa el ciclo invernal anterior para adentrarnos en la primavera y el verano. Ya a la madrugada, han salido los mozos del pueblo a poner «letreros» o «ramos» a la puerta de las mozas; en otros rincones se mantean peleles o judas, monigotes que acaban en la hoguera, donde arden junto a unos carteles con ripios satíricos. Ritos purificadores de lo caduco, que se abren al fruto del tiempo nuevo.

La noche del treinta de abril es de especial raigambre en lo festivo. En la puerta de las iglesias manchegas se cantan los «Mayos», género con letra romanceada, que dibuja las facciones, primero, de la Virgen de la puerta de la iglesia, y luego, la de las mozas en una ronda posterior. En algunas localidades, como Riopar y comarca, los Mayos son únicamente religiosos y la picardía aparece expresada en las «Folías», con música y caracteres peculiares.

*Folías y más folías
folías en tu ventana
despierta rosa temprana
que aquí está tu enamorado.*

*Dale, dale compañero
a la guitarra que suene,
que está muy honda la cama
donde mi morena duerme.
Si está honda o no está honda
yo te lo vengo a contar
los colchones son de hilo
y la cama de nogal.*

*Compañerito y amigo/esa seña no es bien dá
que la puedes haber visto/desarmada en el corral.
Si he dormido o no he dormido/yo te lo vengo a contar
en el ladito izquierdo/tiene la niña un lunar.*