

El Aula de Música de CULTURAL ALBACETE

❖ **La creación de la Orquesta Sinfónica de Albacete es uno de los grandes proyectos de la nueva etapa de Cultural Albacete**

Cuando recibí el encargo de Cultural Albacete para la puesta en marcha y dirección artística de la Orquesta Sinfónica de Albacete y, a su vez, tomé contacto, por un lado con el nuevo director de Cultural, Juan Pedro de Aguilar, y por otro, con los músicos que iban a formar parte de la Orquesta, enseguida tuve conciencia de la viabilidad del proyecto que ya tenía madurado la recién creada Aula de Música del Consorcio. Encontré de uno el apoyo incondicional en lo personal y de infraestructura, y de otros la ilusión por materializar uno de los proyectos de mayor importancia y calado acontecido en Albacete en el campo de la música.

La Orquesta de Albacete viene a llenar esa laguna, hasta ahora no colmada, de producción musical propia en lo sinfónico. Que la espléndida afición a la música en Albacete sienta como algo suyo los programas y proyectos musicales venideros que Cultural Albacete va a impulsar con nuestra agrupación sinfónica es de vital importancia porque lo cer-

cano siempre genera mayores expectativas, y no sólo para el que recibe sino para el que da.

La Orquesta Sinfónica nace con vocación de futuro al estructurarse, en lo que a sus componentes se refiere, a partir de los Conservatorios de Albacete; formando parte de esta agrupación sinfónica tanto profesores como alumnos de estos centros docentes. Por esta circunstancia, la Orquesta está siendo ya para sus componentes alumnos una magnífica plataforma que completa sus necesidades docentes, a la vez que va a facilitar, en un futuro próximo, las aspiraciones artísticas y profesionales de todos ellos.

Esperamos de todos ustedes el apoyo que se merece nada menos que la que va a ser nuestra primera Orquesta Sinfónica, así como la asistencia a los preestrenos que Cultural Albacete tiene programados en Villarrobledo, Hellín y Almansa, como también a la presentación oficial en Albacete.

Fernando Bonete Piqueras ■

▲ *Fernando Bonete, director de la Orquesta Sinfónica de Albacete, en uno de los ensayos. Faltan pocos días para que esta joven orquesta comience su andadura*



Muchas son las horas necesarias de ensayos para que esta orquesta nos ofrezca su primer concierto