

---

La Administración central y los Gobiernos autónomos, las iniciativas públicas y las iniciativas privadas, todos tienen cabida en este género de convocatoria sin perder su independencia ni su libertad de acción a la hora de contribuir en vastos programas de promoción cultural. Se trataba de poner en marcha un proceso de convergencia de iniciativas afines que aportaran, entre otros logros de capital importancia, el de romper con la creencia de la imposibilidad de coordinar y mejorar a corto plazo las estructuras culturales de nuestro país.

### Oferta continuada

La finalidad última de este Programa de dos cursos se cifró en dejar funcionando en la provincia de Albacete, con sede en la capital pero al servicio de toda la comunidad, una maquinaria de acción cultural susceptible de funcionamiento autónomo.

Se extendería así, en el tiempo y en el espacio, una oferta cultural desde centros vivos donde regularmente se den conferencias, se dialogue con los grandes creadores y estudiosos, se oigan conciertos, se hagan exposiciones, se lean o presten libros, se monten representaciones teatrales, se proyecten ciclos de películas o se acceda a cualquier modalidad del conocimiento. Al mismo tiempo, la continuidad de esa oferta abonaría el terreno para que la creatividad artística pueda crecer en un clima propicio, en un entorno amistoso y no indiferente. Porque la genuina creación artística es del todo libre y no requiere tuteladas ni directrices de nadie, sino, simplemente, un caldo de cultivo social respetuoso y favorable. Por eso, la mejor política cultural no es el dirigismo, sino la nutrición social a través de la lucha contra la ignorancia, la pereza, las falsas verdades y el mal gusto.

Más allá de la finalidad inmediata de cara a la provincia de Albacete y de la permanencia de la acción cultural en este entorno, este Programa aspira a poder ser una experiencia generalizable a otros lugares de España. Su carácter experimental permite extraer de manera directa y pormenorizada una información respecto a técnicas de gestión cultural (organización de actividades, economía, difusión pública, etc.) que podrán ser de utilidad a cuantas entidades afines muestren interés en su desarrollo.

Si el Programa puede servir de este modo para que personas vinculadas a entidades con responsabilidades culturales en otros lugares de España puedan examinar de cerca las formas de promoción que van a ser puestas en marcha, la experiencia cumplirá una misión de información e iniciativa que no solamente redundará en beneficio de la provincia de Albacete.