



Palacio de los vizcondes de Palazuelos (pza. San Esteban) y solar tras su derribo.



Mural de Bosch (calle Mayor) y aspecto actual tras derribarse el inmueble.

“Me dolieron especialmente los derribos del palacio de los vizcondes de Palazuelos y del mural de la calle Mayor”

LC.- ¿Cuáles han sido los atentados más dolorosos contra el patrimonio de Guadalajara en los últimos años?

M.G.- Me dolieron especialmente los derribos del palacio de los vizcondes de Palazuelos y del mural de Bosch en la calle Mayor. En el caso del palacio, un edificio del siglo XVI, había un informe de Patrimonio favorable a su conservación y aun así lo destruyeron. Cuando

les explico todo esto a los turistas, se llevan las manos a la cabeza y preguntan cómo se permitió.. También citaría como desastre para nuestro paisaje urbano el derribo de la casa de Tomás Camarillo, de principios del siglo XX, y el abandono del Alcázar Real. No pido que se reconstruya, pero sí que se conserve lo que queda, porque cualquier día podremos ver el tapial por los suelos.

Temor por el futuro de al menos cinco inmuebles más del centro

Manuel Granado expresa su temor por el futuro de otros cinco inmuebles emblemáticos del centro de Guadalajara:



Palacio de los Medina en la plaza de San Esteban, en venta. El edificio no tiene ningún tipo de protección. Mantener sus elementos singulares, como el patio, dependerá de la voluntad de quien lo compre y la finalidad que quiera darle.



Esquinazo del bar Soria. Si se derriba, pueden aparecer los restos de la iglesia de San Andrés, desaparecida en el siglo XIX. Se aconseja actuar con cuidado.



Palacio de Miralrío, también llamado Casa de los Medrano, en la plaza de Dávalos.

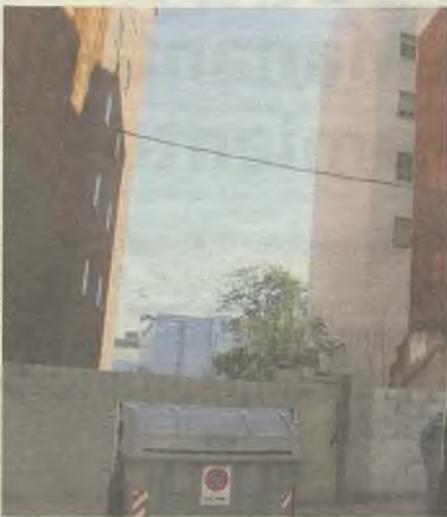


Edificio en venta en la plaza de Santo Domingo.



Ateneo Municipal, tapiado.

El centro histórico de Guadalajara, hecho un solar, con el 'Eje Cultural' como máximo exponente



El ahora llamado por el alcalde 'Eje Cultural' (calle Ramón y Cajal e Ingeniero Mariño), la obra de la que más presume el equipo de Gobierno municipal en este mandato, es objeto de dos grandes críticas por parte del presidente de la Asociación de Guías Turísticas: que se han enterrado los restos y las caballerizas del antiguo palacio del Cardenal Mendoza bajo un aparca-

miento de pago que poca gente utiliza y que se han plantado árboles ante el Convento de las Carmelitas que, cuando crezcan, harán invisible su fachada.

Aparte de eso, en el llamado 'Eje Cultural' y sus calles adyacentes se cuentan un total de 16 solares en los que se han derruido los edificios que antes los ocupaban.

No es un problema aislado. El centro de Guadalajara se parece cada día más a una dentadura mellada: haciendo un recorrido por la trama urbana comprendida dentro del perímetro que forman la Plaza de los Caídos, la calle Alvarfáñez de Minaya, Santo Domingo, La Carrera, el llamado 'Eje Cultural' y la calle Madrid, nos encontraremos con nada menos que 31 solares tapiados o invadidos por la maleza.