

s navarro

# IPARRAGUIRRE, nuevo portero del Real Madrid

## EN PASAR POR EL OBERENA, COMO PARECE OBLIGADO, DIO EL SALTO

### Espera que su equipo gane la «Ramón Triana» y el campeonato de España de aficionados

El equipo amateur del Real Madrid, tiene un guardameta recién incorporado; actualmente ya defiende la puerta como tal. Se trata de un muchacho pamplonés, y que ha llegado a las filas merengues por la categoría, porque en él hay algo bueno; los patrones de esa así lo han visto. Su llegada al Madrid tiene impor-



ancia, ya que, vino sin pasar por el bautismo del Oberena F. C., equipo pamplonés, por donde tienen que pasar todos los jugadores que cosecha la cantera de allí, como Zoco, Félix Ruiz, e atramos a nuestras páginas, como buen navarro, nos interesa, y responde a nuestras preguntas.

—¿Nos quieres decir tu nombre?

—Con mucho gusto; me llamo Esteban Iparraguirre Erro. Tengo diez y ocho años.

—¿Dónde naciste?

—En Pamplona.

—¿Desde cuándo vienes practicando el fútbol?

—Tenía alrededor de diez años, y siempre con mucha afición.

—¿Cómo fue venir al Real Madrid?

—Tuve que venir a la capital de España a un reconocimiento médico, vine acompañado del señor Murgia, el cual tenía bastante relación con el señor Mallo; ellos conversaron acerca de mí, me hicieron una prueba, supongo que les convenció, y aquí estoy con la camiseta merengue.

—¿Y qué tal te trata el equipo blanco?

—Jamás pensé que hubiera un equipo en el mundo que tratara tan bien a sus jugadores, una Sociedad formidable, con una perfecta organización, y tenga también en cuenta que, para todos los efectos, somos del Real Madrid.

—Además de fútbol, ¿haces alguna cosa?

—Desde luego; estoy estudiando contabilidad y mecanografía, y naturalmente a cuenta del Real Madrid.

—¿Cómo vio tu familia este traslado?

—En un principio dijo que yo vería lo que iba a hacer, pero ahora, viendo mi situación, está contentísima; está enterada del trato que estoy recibiendo del equipo blanco, y todo son agradecimientos para él.

—Ahora dínos algo de tus principios. ¿Dónde jugaste?

—Empecé en el Pamplona Juvenil, Universidad Laboral de Tarragona, Mendizarra, y ahora Real Madrid.

—Entonces encontráste en

un equipo "señor", ¿cuáles son tus aspiraciones?

—Pues creo que la de todos, llegar a figurar algún día en el primer equipo. Aunque esto está todavía muy lejos, pienso llegar.

—Varios entrenadores has conocido; pero ¿quién te enseñó más?

—Efectivamente he tenido varios y buenos, pero actualmente tengo a Santamaría que es formidable; estamos bien preparados físicamente, y no digamos técnicamente; no en balde fue una figura internacional, y sigue en primer plano.

—¿Como ves a tu juicio la Primera Regional?

—Bien, bastante bien; hay buenos equipos, motivo por el cual se hace difícil conseguir el triunfo, aunque nosotros, por el fútbol que estamos haciendo, no creo que se nos vayan nuestras aspiraciones.

—¿Y cuáles son vuestras aspiraciones?

—Bueno nuestro objetivo es el Campeonato de España, que sin ninguna duda trataremos de renovar, y sin olvidar la "Copa Ramón Triana".

—¿Con permiso de quién?

—Bueno con permiso de los demás; ya sé que usted se referirá al Rayo Vallecano y al At. de Madrid, pero creo que nos encontramos en mejor forma para conseguirlo, los resultados son los que cantan.

—¿Y si al final no se cantara la victoria?

—Buena serían cosas del fútbol, y entonces tendríamos que conformarnos, ya que efectivamente la adversidad también cuenta, pero hay confianza.

—En este torneo ¿nos puedes decir una delantera peligrosa?

—Le diré que la del Torrejón me ha inquietado mucho; me gusta, por su fuerza.

—Copa Ramón Triana: ¿Nos dices clasificación final?

—Real Madrid, Rayo Vallecano, At. de Madrid, por éste orden.

—Nos dices por último, ¿qué te parece la afición madrileña?

—Estupenda, anima mucho; yo les agradezco mucho su apoyo; que nos sigan ayudando como hasta ahora, y espero no defraudarles; conseguiremos, para Castilla y para el Real Madrid, el título de Campeones de España. Gracias a usted por su apoyo, a su semanario, por sus informaciones, que con tan buen criterio se ocupan del fútbol modesto; gracias también a todo el Real Madrid en pleno, y espero seguir adelante.

ARCHE

## PETEIRA ENJUICIA

AL AVILA

NO CREE QUE PASE APUROS

AL FINAL

MADRID. (De nuestro corresponsal, A. Rodríguez Martín).

Con motivo del partido que el Avila iba a disputar contra el Manchego, y dada la precaria clasificación del conjunto avilense, nos fuimos en busca de su entrenador, don Luis Peteira el cual nos hizo un resumen de desenvolvimiento de su equi-



po. A nuestras preguntas, el señor Peteira contestó de la siguiente manera:

—¿Cómo está actualmente el Avila?

—Veo al Avila en un período de ascenso como lo han visto en todos los campos donde ha jugado hasta ahora, excepto en casa que es donde flojeamos más.

—¿Cuáles son las pretensiones del Avila en la actual temporada?

—Yo creo que la de todos los equipos que formamos el grupo; no bajar.

—¿Dónde está el fallo de su equipo?

—En que metemos pocos goles, porque el equipo juega muy bien, y lo han elogiado muy bien en todos los campos.

—Bien, pero el Avila actualmente figura entre el grupo de oculto con cuatro negativos.

—Mire, esto de los negativos, habiendo equipos como el Santa Bárbara, Pedro Muñoz, Villarrobledo, etc., que nos toca jugarles en la segunda vuelta en sus campos, no creo que sea obstáculo; lo principal es no volver a tropezar en casa.

—Económicamente, ¿cómo se ha desenvuelto en la presente temporada en cuanto a fichajes?

—Francamente esta temporada yo he aprendido mucho en este asunto de fichajes porque los he hecho junto con mi buen amigo Agustín, que es el presidente del club, y un hombre al que conozco desde los tiempos del Imperic donde jugábamos juntos; creo que sabe muy bien lo que se trae entre manos y por lo menos ha sabido no extralimitarse, que es lo principal en estas cuestiones, tratando de cumplir lo que ha ofrecido que es más bien poco, pero con la seguridad de cobrar.

# Lola Cardo o el triunfo de la vocación

## Del anonimato a la gloria por Florencia Ortiz

Era exactamente el 17 de mayo de 1960. Madrid estaba en fiestas. En una pensión de la calle de La Luna pide posada una jovencita, que acaba de llegar de la ciudad del Turia. Se llama Lolita Cardona y va viajada hasta Madrid en busca de algo tan peregrino como "la gloria".

Hoy, al cabo de siete años, hablamos con la primera actriz Lola Cardona (el Lolita ha quedado relegado al trato familiar); protagonista de la discutida obra de Buevo Vallejo "El tragaluz". A ella le gusta su papel. No entiende de "políticas". Cuando quiso triunfar sólo puso a prueba su valentía, su tesón y las innatas cualidades de que se sabía portadora. **EN BUSCA DE LA GLORIA**

—Mi afición por el arte de representar la llevo en la sangre —nos dice—. Mi padre era director del cuadro artístico de la Sociedad Coral "El Micalet". A sus órdenes hice, desde muy niña, mucho teatro. Pero un día comprendí que si no me decidía a salir del ambiente familiar no llegaría a ninguna parte.

Y Lola, con la bolsa más llena de consejos paternos que de resetas, cogió el tren y se plantó en la capital de España.

—Los primeros meses fueron muy duros, pues el dinero que traía se me acabó rápidamente. Gracias a TVE que me abrió sus puertas, ofreciéndome papeletos de comparsa. Pero hubo días que estaba tan "desperada" que tenía que ir andando desde la calle de La Luna a la Avenida de la Habana.

Un buen paseito para refrescar las ideas y desentumir los miembros. A la Cardona el ejercicio le debe de sentar bien: Antes de acabar el año, José Luis Alonso, el joven director

## Veteranos de Madrid contra los de Zaragoza

MADRID. (De nuestro corresponsal A. Rodríguez Martín).—E. próximo sábado día 23 del presente mes, y en el estadio del Rayo Vallecano, se disputará un interesante partido bajo el patrocinio del excelentísimo gobernador civil y presidente de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes; dicho partido se jugará entre los equipos de veteranos de Madrid y Zaragoza, en los que figuran los siguientes jugadores:

Veteranos de Madrid: González, Gabriel Alonso, Marquites, Callejo, Buendía, Atienza II, Zárraga, Atienza I, Olmedo, Di Stéfano, Agustín, Miguel, Puskas, Pérez Paya, José Luis, Barraza y Pastor.

Veteranos de Zaragoza: Laserras, Bernal, Moreno, Domingo, Estiragües, Urselay, Samu, Torres, A. da, Rosendo, Hernández, Baila, Arbello, Villamayor, Gil Rubio, Kubala y Martínez.

Se cuenta con la posible alineación de Olsen, pero existe la duda de en qué formación saldría ya que, como ex-jugador del Real Madrid, puede hacerlo con los madrileños, pero también puede ser que juegue con los zaragozanos.

Estos equipos de veteranos están dirigidos por los señores don Valeriano Fernández, los de Madrid, y los de Zaragoza, por el ex árbitro internacional de fútbol Arqué, que recientemente fue nombrado presidente del Colegio de árbitros aragoneses.

Esperamos que los aficionados madrileños se vuelquen ante las taquillas del estadio de Vallecas, ya que la recaudación es para la Campaña de Navi-

teatral, la descubre en un teatro de cámara y la incorpora al elenco del María Guerrero.

—Debuté con una intervención mínima en la comedia de Lope "El anzueto de Fenisa", pero al próximo estreno ya me encomendaba un difícil personaje en la preciosa obra "Cerca de las estrellas".

"ANA SULLIVAN" Y EL PREMIO "MORENO ARDANUY"

Lo recordamos. El papel de Lola Cardona era impresionantemente. Y nuestra joven amiga sale más que airosa de su cometido. José Luis Alonso que ha-



ce mucho que lleva en el corazón la figura sublime de Ana Sullivan; piensa que nadie como aquella niña valenciana para darle vida y la conmovedora énfasis de Gibson se empieza a ensayar.

—Fue algo inolvidable y agotador —nos cuenta—. Los ensayos eran tan terribles que llegué a perder nueve kilos. Pero entraba de tal manera en situación que se me hacía difícil no creer que yo era la propia Ana Sullivan.

Al público le pasó lo mismo. El estreno fue memorable y el nombre de Lola Cardona saltó de golpe del más oscuro anonimato a la popularidad más brillante. No fue sólo un éxito de crítica, España entera dio fe del acontecimiento.

—En Madrid la representamos cinco meses seguidos, tarde y noche, a teatro lleno. En Barcelona estuvimos setenta días y después la llevamos por provincias.

Y Lola, en honor a los méritos contraídos, recibía el premio "Moreno Ardanuy", dotado con la bonita suma de cincuenta mil pesetas. La Cardona se compró un vestido y un abrigo en una casa de modas y voló a Valencia a abrazar a sus padres. Y enseguida otra vez al "tajo".

**CONTINUA ACTIVIDAD**

—Han sido siete años en que no he conocido el descanso. Pero gracias a Dios ha representado obras muy importantes.

Tiene razón, desde "Juana de Arco" en el Español a ésta de "El tragaluz". Pasando por "El alcalde de Zalamea", "Ricardo III", "Los árboles mueren de pie", "Serenata Kreuser" y un etcétera muy largo, en el que sobresale la "Mariana Pineda" de García Lorca.

Y no sólo es el teatro, también el cine y la televisión la reclaman.

—He rodado dos películas muy bonitas. "Benigno: Hermano mío", con Fernán Gómez y "Sábado en la playa", con Vicente Parra. Para la pequeña pantalla filmé "El oso", de Chejov.

¿Para qué seguir? La crónica de siete años de esta joven actriz no puede ser más espectacular.

## Estación de engrase FORD

### Estancias, lavado y engrase a presión de coches y motos

Ciudad Real

Sucursal en Puertollano

## Garaje YEBENES

Gran Capitán, 18