



(cuadernos), pergamino, etc..

Esta gran revolución de la tipografía contó con la ayuda inestimable de amigos del inventor, uno de ellos el librero estam-pador Joan Fust y otro el gran calígrafo Pere Schueffer.

Su llegada a España en 1474 fue por Barcelona y desde allí se extendió al resto del país, siendo los libreros catalanes, precisamente un capellán, mosén Posa, el que empezó con la imprenta tipográfica más completa, y siguiendo su ejemplo se montaron otras varias.

¿Cómo surgió la idea del nombre de San Juan ante Portam Latinam, por el parecido que existía en la elaboración de la tinta, ésta se hacía con la cocción de aceite de limón y el martirio de San Juan, y de hay nace la expresión "*San Juan que trae la tinta*".

A partir del siglo XV se empiezan a crear las cofradías y hermandades con esta advocación, y así han llegado hasta nuestros días, creando nuevas institucio-nes tanto a nivel nacional, como regional o locales.

revolución, la creación de la tipografía, lo que permitió su rápida expansión por toda Europa, las estampaciones en papel pasan a formar parte de los profesionales, de la librería, que se dedicaban a la venta de los libros escritos, luego ampliado a la venta de elementos de escritura y papel

 **Copistería**
villaber



CENTRO COMERCIAL
RONDA 29.

LOCAL 3-C

TELF Y FAX: 925 22 28 57

e-mail: villabersl@terra.es

45005 TOLEDO

- * FOTOCOPIAS EN BLANCO Y NEGRO
- * FOTOCOPIAS EN COLOR
- * REPRODUCCION DE PLANOS B/N
- * ENCUADERNACIONES DE TODO TIPO
- * PLASTIFICACIONES - PLASTIFICADO
- * TRABAJOS DE IMPRENTA
- * MATERIAL DE OFICINA E INFORMatico
- * SCANNER-COMPOSICION
- * SELLOS DE CAUCHO Y AUTOMATICOS

