

Puerta de Villajos siendo muchísimo más estrecha que lo es en la actualidad, sobre todo en su salida a la calle de San Andrés.

En ella hizo su gran casa Pilez, como ya consta en esta obra, ocupando toda la manzana, tirando para construirla y alinear uno de los esquinazos de la Puerta de Villajos, cuyo nombre está clamando restauración. El otro esquinazo correspondía a la casa de Eulalio Carrascosa y sus hijos, tan alcazareños, podrían hacernos muchas aclaraciones al respecto.

La Puerta de Villajos, que no plaza, salida del pueblo que daba paso al camino del Toboso, desviado por la Estación, que pasaba por el despoblado de Villajos y al camino de las huertas, después calle, puerta tan estrecha que aún después de hecha la casa de Pilez pasaban los carros con dificultad y una vez desaparecida se fue imponiendo el nombre del Cristo por ser lo único que quedaba, pero el buen gusto, la tradición y la historia hubiera hecho conservar el nombre de Puerta de Villajos en cualquier parte que tuviera menos inclinación al modernismo inespecífico.

A la salida de la Puerta hubo siempre placeta y antes un anchurón, como que era el campo y los solares de algunas casas, como la de la Dositea la Galga y Eduardo el Pití lo dicen bien claro y en los detalles de los vecinos de este paraje el año 1750 también lo acreditan.

Uno de ellos era Angel Gómez Barrilero, poco expresivo, que tenía una vivienda baja aunque con oficinas de labor y cocedero con 8 tinajas que cabían 250 arrobas, lindando con calles públicas sin especificar los aires.

Isabel Ruiz lindaba con el anterior al norte, al sur y poniente con la calle y al saliente con una casa del Cabildo de Santa Quiteria. La casa de la Isabel medía 10 varas de frente, 8 de fondo, patio de 8 y 12 de corral.

María Cepeda, con vivienda baja y oficinas, lindaba con Manuel Peña al saliente, al sur la calle, poniente casa de Juan García Palomino y norte Pedro Velasco, con 6 varas de fachada, 12 de fondo, patio de 6 y corral de 5. Se verá que todas estas casas estaban frente a la Puerta y que sus vecinos eran gañanes.

Juan Marcos de León tenía la Placeta al norte, con 20 varas de frente, 10 de fondo, patio de 10 en cuadro y corral de 15.

Juan Gómez Barrilero, hermano del Angel, tiene al poniente la calle y al norte la casa de Antonio Barrilero.

Isabel López Quirós, linda al poniente con la casa de Andrés Tribaldos, detalle importante para el nombre de la calle inmediata. Tiene 16 varas de frente, fondo de 8, patio de 10 en cuadro y corral de 15.

Antonio, Pedro y Juan Velasco tienen una casa baja que linda a oriente y sur con la Placeta, al poniente Manuel Peña y al norte un solar del convento de los Trinitarios.

Antonio Gómez Barrilero, el tercer hermano del primer vecino, molinero, tenía la mitad de una casa, partición con el cuarto hermano, Francisco, lindando al sur con la calle, lo mismo que la parte de Francisco.

Manuel Villagarcía, panadero, linda también al sur con la calle, al