



## PINTAFRAILES

Hemos hablado de esta familia varias veces y se han publicado fotografías y comentarios de interés general porque así lo requerían las cualidades del hermano Vicente y sus ascendientes.

Ahora y gracias a la misma fuente de información de su nieta Isabel Lucas, podemos publicar estas dos fotografías que ayudan a comprender algunos de los juicios expuestos en libros anteriores.

En la primera aparece Vicente en su decadencia, mas grueso que lo estuvo nunca y que su padre y hermanos que eran secos. Le acompaña su mujer, la Isabel de Candeales muy en su papel de pava fuera ya de la crianza y los cinco hijos supervivientes, las cuatro chicas y Teófilo, el único hijo varón que no negaba la pinta y se le nota bien.

La fotografía pequeña ofrece el interés de figurar en ella Luciano, el prestigioso fraile escolapio conocido por el Chirolo, sobrino de Vicente por línea materna, hijo de una hermana y nieto por lo tanto de Juanillo Alameda

No tuve ocasión de tratarle pero ahora me gustaría buscar el entramado de su carácter con Beneje y sus hermanos y el abuelo Juanillo, cosa difícil ya, pero que por las maneras de explicarse en la correspondencia familiar no diferiría mucho de ellos, pese a su formación religiosa y preparación cultural. A su derecha está la moza que le quedó a Pintafrailles, que lo fue la Juliana. ¿A que se dan un aire Luciano y la Juliana?

