

# Historia de la Sección Femenina

## PARTE II

### LA PROYECCION AL EXTERIOR

POR PILAR PRIMO DE RIVERA

#### CAPITULO VI

##### «Y» COLECTIVAS

«Y» de Plata Colectiva a las treinta y dos camaradas de la Sección Femenina de Filipinas por su heroico comportamiento durante el asedio de la ciudad de Manila en la pasada guerra mundial.

«Y» de Plata Colectiva a las camaradas de la Sección Femenina de Cádiz por su ejemplar y heroico comportamiento durante la catástrofe que asoló aquella ciudad.

«Y» de Plata Colectiva a las Jefes de Expedición y camaradas encuadradas en el Grupo de Coros y Danzas que han realizado recientemente el viaje a la Argentina y en el «Monte Albertia».

##### «Y» DE FUNDADORAS

María Rosa Peláez.—Oviedo.  
 Paulina Gutiérrez Alonso.—Oviedo.  
 Matilde Brañanova Aceval.—Oviedo.  
 Purificación Díaz Faes.—Oviedo.  
 Joaquina Gárate Coppa.—Oviedo.  
 Concepción Colado García.—Oviedo.  
 María Icara Pérez.—Oviedo.  
 Esperanza Alvarez San Julián.—Oviedo.  
 María Teresa Gárate Coppa.—Oviedo.  
 Luisa Alvargonzález Palacio.—Gijón.  
 Dora Canseco Quintanilla.—Gijón.  
 María de los Angeles Alvargonzález.—Gijón.  
 Isabel Palacio Muñiz.—Gijón.

Isabel Arcos Palacio.—Gijón.

Flora Alvarez López.—Gijón.

María Antonia Suárez Pola.—Gijón.

Carmen Suárez Pola.—Gijón.

María Teresa Cerra.—Gijón.

María Cristina Cangas Pola.—Gijón.

María Teresa Elías Elías.—Gijón.

Para terminar, como quiera que esta parte de Historia de la Sección Femenina está casi toda ella proyectada hacia el exterior, se ponen las letras de los himnos, de tres de los viajes de Coros y Danzas, que demuestran, en parte, la hondura de la misión que se llevaba. Estas letras apoyadas sobre música popular de las mismas canciones que llevaban los Grupos, son recuerdo, para las que no los vivieron, del hondo sentimiento político, poético y cultural de aquellos viajes.

##### HIMNO DEL «MONTE ALBERTIA»

Beso tu tierra, España,  
 tu cielo, tu luz, tu sol;  
 beso bandera y aire  
 con todo mi corazón.

Y las Islas Canarias,  
 don que te adelantas tú,  
 son un ramo de flores  
 para mi camisa azul.

Las guitarras de tu gloria  
 resonaron en Río y San Juan  
 en Mendoza y Buenos Aires  
 con un eco de eterna amistad.