

Julio, clave

Raúl Serrano, copropietario del conocido bar El Gordo, también ratifica la importancia del certamen. “Sin julio no somos nadie”, sentencia este hostelero, tras lamentar que “hemos estado 14 meses sin hacer prácticamente nada”. Por ello, la esperanza blanca de Almagro está en el inminente séptimo mes, que tendrá un tiempo cálido y apenas restricciones sanitarias y de aforo.

Raúl es muy conocido, más allá del negocio, por ser hermano de Domingo ‘El Gordo’, fallecido hace justo un año, y a quien todavía se le echa de menos. ‘El gordo’ dio renombre al establecimiento por su carácter y afabilidad y “ha dejado un vacío muy grande”.

Raúl, el pequeño de cuatro hermanos (dos hombres y dos mujeres), de 41 años, recuerda con tristeza al mayor, que murió inesperadamente con 55, y que para mí “era un padre” desde que desapareció muy joven el progenitor de ambos.

También era muy conocido entre ‘los teatreros’ y por ello fue reconocido con una de las Berenjena de Plata de la edición de 2019 por su labor como embajador del festival.

Berenjenas, encajes y teatro

La guía turística América Hervás también celebra la próxima apertura de la programación del festival encajero. “Almagro es conocido, entre otras cosas por las berenjenas, los encajes y el teatro clásico”, recalca. Así, aplaude la celebración de una edición “casi completa” y con “seguridad garantizada”, frente a la suspensión de otros acontecimientos multitudinarios como la Semana Santa.

Respecto a su actividad, “todavía no se ha recuperado la situación normal, ni por asomo”, se queja, coincidiendo con unas fechas en las que “tendría que haber 45 autobuses del Imsero, y no hay ninguno”.

Por ahora, la demanda principal es de personas individuales, comenta Hervás, así como la temporada del verano tampoco es positiva en este ámbito, teniendo en cuenta “las altas temperaturas”, a veces incompatibles con los horarios más tempranos de los monumentos, sobre todo en época de festival, cuando los turistas se acuestan tarde.

ALMAGREÑOS QUE AMAN EL TEATRO

Entre la población local, hay muchos amantes de la cultura que celebran el inicio del festival como una evocación de su suerte.

Es el caso de la joven de 30 años Marta García, quien valora más que positivamente una de las enseñanzas teatrales más importantes del mundo. “Es muy importante y superpositivo que este año tengamos el festival entero”, indica con una efusión apenas contenida.



“Estamos todos muy contentos en Almagro”, agrega, porque “tenemos muchas ganas de teatro” y de lo que conlleva: “volver a ver a los técnicos, las bicicletas, y las calles llenas de gente”.

Consumidora de teatro, García acude “de manera muy asidua” a las representaciones del ciclo internacional, con preferencias muy amplias porque la oferta es “muy diversa”. Con todo, le gusta ir a las funciones internacionales, como las portuguesas este 2021, además de los montajes musicales. Pero este año está especialmente ilusionada por ver ‘Antonio y Cleopatra’, de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC), con Ana Belén a la cabeza.

Mes especial para Almagro

De la misma manera, Paquita Cantero y Dolores Córdoba, dos amigas que toman café tranquilamente en una terraza de la Plaza Mayor, se muestran “contentísimas” por la celebración de la muestra.

“Este mes es especial para Almagro”, aseguran, porque “supone mucho ambiente, a mucha gente por todos los sitios, alguna muy importante” que procuran conocer “estando por aquí”.

Seguidoras orgullosas de su festival, recuerdan los antecedentes del ciclo, con los Estudio 1 que se emitían en Televisión Española y las grabaciones en el Corral de Comedias.

También acuden a ver alguna de las obras que se exhiben en el ciclo, normalmente en los espacios “más abiertos” por el calor, y con preferencia por la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) y El Brujo.

Esperan con ilusión el inicio de la nueva edición “porque todos ganamos en el pueblo”. Y además, con la vacunación muy adelantada, “ya sin miedo”. “El año pasado, puntualizan, teníamos temor de ver qué pasaba”, reconocen, aunque “fue bastante bien”.

Almagro 1/25 + Julio 2021

44 Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Y el tiempo breve pasarás en flores

Sor Ana de la Trinidad

Patronato



Con la colaboración de



Patrocinadores oficiales



Con el apoyo

