

## Actividades

### Museo de Santa Cruz

**Exposición. Hasta junio**  
Tapices del Museo de Santa Cruz.  
**Arqueología. Hasta mayo**  
El territorio de la Vega Baja.

### Festival Internacional de Música.

**José Manuel Montero y Juan Antonio Álvarez.** Museo de Santa Fe. Viernes 28. 20,30 h.

**Elmira Darvarova y Ludmil Agelov.** Museo Sefardi. Viernes 4 a las 20,30 h  
**Joanna Trzeciak.** Homenaje a Chopin. Museo Sefardi. Miércoles 26, 20,30 h

### Galería Tolmo

**Pintura. Hasta el 27 de junio.**  
'Hacia el paisaje reticulado', de Ángel Rodríguez Robles.

### Galería Ar+51

**Pintura. Hasta el 20 de junio.**  
José Barrachina

### Centro Cultural San Marcos Hasta el 27 de junio.

'Level of reality', propuesta plástica de Fernando Silva.

### Escuela de Arte

**Proyectos. Hasta el 24 de junio.**  
Proyectos de final de ciclo.

### Sitio histórico de Melque Hasta junio.

'Secuencias en el tiempo' de Cruz Marcos y 'El pequeño jardín' de Daniel Santillana.

### Teatro de Rojas

**Danza. 'Alma',** por Ananda Dansa. Viernes 28, a las 20,30 h.  
**Teatro. 'Calígula',** por L'Om Imprebis. Sábado 29, a las 20,30 h

### Sala Caja Guadalajara

**Pintura.** Emilio Fernández-Galiano Campos. Hasta el 7 de junio.

### Auditorio Parque de las tres Culturas.

**Concurso de Graffitis.** Sábado 29, a las 17 h.

### Luz del Tajo.

**Exposición de diseño.** '100% Castilla-La Mancha'. Viernes 28 a las 12 h.

# Cultura

## COLEGIO DE APAREJADORES

### Premios de tecnología



Los galardonados del VIII Concurso de Tecnología y Construcción han sido los centros I.E.S. Orden de Santiago, de Horcajo de Santiago (Cuenca), que se ha alzado con el primer premio; I.E.S. Gabriel Alonso de Herrera, de Talavera de la Reina (Toledo), con el segundo premio; y han logrado accésit el I.E.S. Gabriel Alonso de Herrera, de Talavera de la Reina, I.E.S. La Bessana, de Corral de Almaguer (Toledo), I.E.S. Duque de Alarcón, de Valera de Abajo (Cuenca), e I.E.S. Juan de Padilla, de Illescas (Toledo). Los alumnos galardonados han sido, con el primer premio las alumnas **Nuria Bertoli, Melisa García y Tamara Teresa Garrido**, del I.E.S. Orden de Santiago, de Horcajo de Santiago (Cuenca), con el trabajo "Centro de Vigilancia"; con el segundo premio **José Luis Blázquez, José Manuel López y David Lobo**, del I.E.S. Gabriel Alonso de Herrera, de Talavera de la Reina, por el trabajo "Grúa Hidráulica". La entrega de los premios, que coincidió con la del certamen de relatos, tuvo lugar el pasado martes, en el Palacio de Benacazón, donde se expusieron los trabajos ganadores.

## TEATRO

### San Juan, según Rodríguez Méndez

'El pájaro solitario', de **José María Rodríguez Méndez**, y bajo la dirección del **Denis Rafter**, responsable de los talleres de interpretación del Teatro de Rojas, es la obra sobre la prisión y huida de San Juan de la Cruz, que se representará en el escenario del Teatro de Rojas el próximo fin de semana, 5 y 6 de junio.

## MUSEOS

### Centros de dinamización

La subsecretaria del Ministerio de Cultura, **Mercedes del Palacio**, abogó por que los museos incorporen, "en un futuro inmediato", aspectos como la perspectiva de género, las nuevas tecnologías o el respeto a la diversidad, para que puedan convertirse en "verdaderos polos de dinamización cultural". La responsable ministerial hizo estas declaraciones en el transcurso del IV Encuentro Iberoamericano de Museos, que ha reunido, de lunes a miércoles, en la Fundación Toledo, a los máximos representantes de los sectores museológicos de dieciocho países iberoamericanos para debatir sobre la institucionalización de políticas públicas del área de museos. La subsecretaria de Cultura ha hecho hincapié, también, en el papel que los museos están llamados a jugar como "focos de riqueza de nuestras sociedades y de nuestras economías, en la actual coyuntura económica maltrecha que vivimos" y señaló que las industrias culturales aportan al PIB más riqueza que la agricultura y la energía.



## LIBRO

### 18 siglos de la catedral

'La Catedral Primada de Toledo. 18 siglos de Historia' es el título de la obra dirigida, y escrita en una parte importante, por **Ramón González**, que ha contado con la colaboración de otros 30 autores, todos ellos investigadores que han trabajado y publicado sobre aspectos de la Catedral. La obra, que cuenta con cerca de 700 páginas, está dividida en nueve capítulos. El primero de ellos dedicado a imágenes; la institución, el edificio, las artes, las obras sociales, las ciencias, la enseñanza, la vida espiritual y la economía se abordan en los otros apartados