

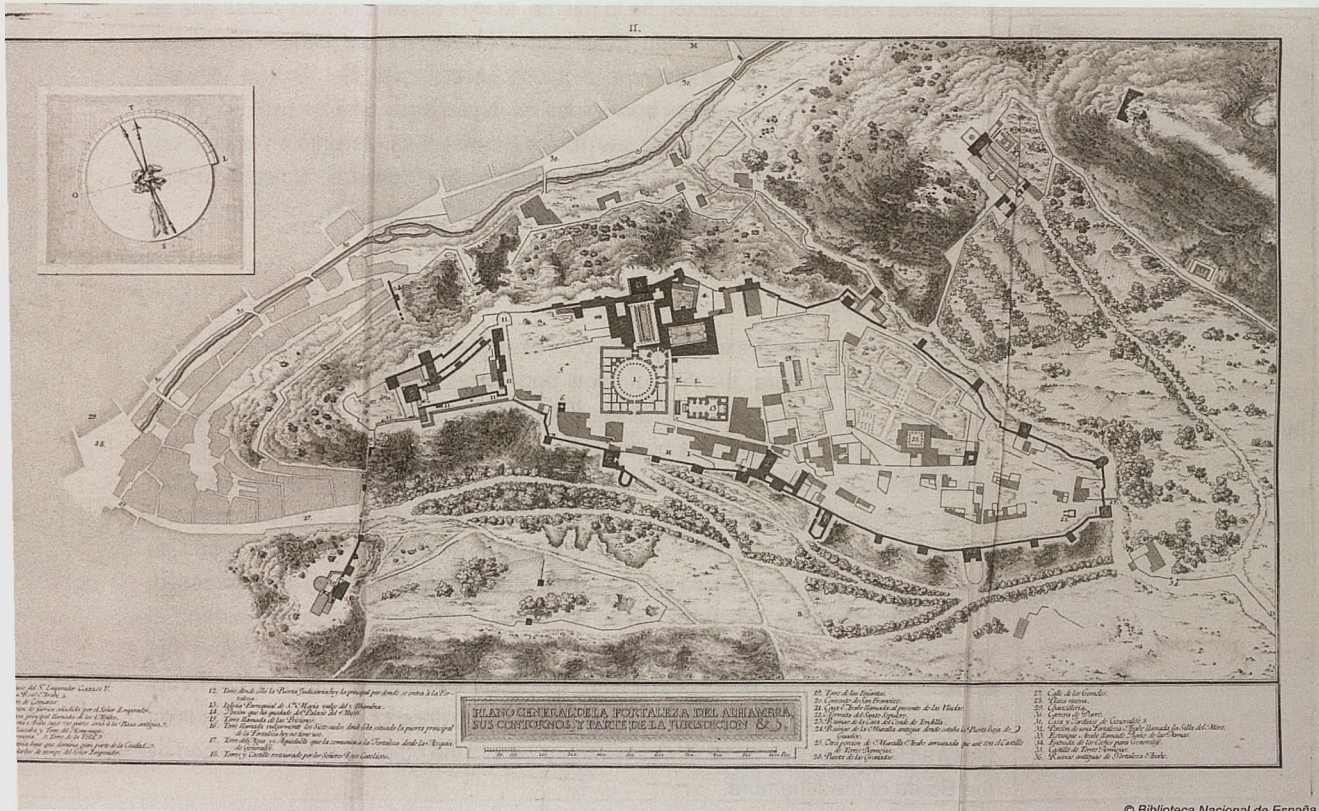
Introducción

La ciudad de Granada cuenta con números monumentos de arquitectura militar. La Alhambra es, sin lugar a dudas, el más reconocido. Sin embargo, se mantienen en pie otros muchos. Por ejemplo, se conservan tramos de la muralla y algunas puertas del recinto amurallado –Puerta Monaita, entre otras– en el Barrio del Albaicín. También hay que citar fortificaciones como el Castillo de Santa Elena –que domina la Alhambra–, el casi irreconocible Castillo de Bibataubín –que hoy ocupa la Diputación Provincial de Granada– y las Torres Bermejas. Esta última fortificación es a la que se refiere este trabajo.

Dicho esto, me interesa empezar explicando dónde se ubica el edificio de Torres Bermejas o Castillo del Mauror. Si subimos por la granadina Cuesta de Gómez, el paseo por esta calle termina en la Puerta de las Granadas. Situados a la altura de la Puerta, nos encontramos a la Alcazaba de la Alhambra a la izquierda y a las Torres Bermejas a la derecha (figura 1).

Las Torres Bermejas están construidas sobre un cerro, el Monte Mauror, razón por la que las Torres son también conocidas, fundamentalmente en las fuentes históricas, como Castillo del Mauror. Dominan gran parte de la ciudad, sobre todo el barrio de la Antequeruela y dan protección a la Alhambra por este flanco. Las Torres enlazan con la Alhambra a través de una muralla. En efecto, una muralla desciende desde las Torres hasta la ya citada Puerta de las Granadas y desde ahí asciende hasta la Alcazaba. Las Torres están muy próximas a dos inmuebles notables como son el Carmen de los Catalanes y el Carmen que alberga la Fundación Rodríguez Acosta, ambos con entrada por el Callejón del Niño del Rollo (figura 2).

Figura 1. Plano general de la fortaleza de la Alhambra en 1787 (BNE). Torres Bermejas es el edificio situado en el ángulo inferior izquierdo del plano, identificado con el número 35. La puerta de las Granadas está identificada con el número 26 y la Alcazaba de la Alhambra –en concreto, la Torre de la Vela– está identificada con el número 9



© Biblioteca Nacional de España