

dirigidos por Enrique López Carrasco, el famoso presidente actual que comenzará como vocal de la sección de maquinaria y cuya primera gestión fué "la adquisición de una trilladora. Estábamos entonces con las mismas tablas que utilizaban los romanos. El verano requiere mucha mano de obra para la vid y no podíamos en consecuencia desperdiciar el tiempo".

Después y pese a la oposición de las autoridades provinciales, se le propone para secretario, luego llega a la cabeza y tenemos finalmente una cooperativa de alrededor de los mil cien socios, que representa el ochenta y cinco por ciento de la viña, de la actividad, del potencial, del ahorro, del movimiento de Villamalea, pese a las disidencias de quienes apetece de los puestos públicos que deciden crear por su cuenta una nueva cooperativa: Nuestra Señora de la Asunción. Para evitar la división, la junta rectora de la Cooperativa ofrece la dimisión y la alternativa de una junta provisional, que no aceptan los viejos bodegueros ni las autoridades. Setenta socios acuden a esta nueva cooperativa y copan los puestos del municipio, e incluso de la Hermandad, aunque para ello haya sido necesario anular unas elecciones en las que era notoria la venta de "los rojos de la cooperativa de López Carrasco".

"En realidad la historia más reciente del pueblo se escribe con la historia de la Cooperativa. En todo terreno hemos tenido más fuerza que el Ayuntamiento y que la Hermandad. Ha estado presente en la vida social, en

la cultural, en la aportación de ideas para el desarrollo del pueblo, en el ejemplo de cómo se deben hacer las cosas..."

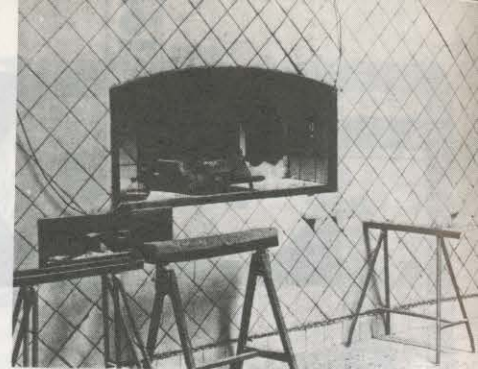
Con su inspiración nace el complejo polideportivo; como réplica a la biblioteca, a disposición de los cooperativistas, surge la Casa de la Cultura...

—“Cuando hicimos nuestra biblioteca, los maestros se reunieron con el Alcalde para decirle que no podían tolerar que fueran los campesinos los primeros en dar el paso hacia la cultura. Inmediatamente se nos atacó porque según ellos teníamos allí libros prohibidos y tuvimos que dar relación de los títulos al alcalde, al cura y al sargento de la Guardia Civil. Y sin embargo yo me alegré, porque había una nueva posibilidad para leer cosas interesantes habida cuenta de la mejor economía oficial. Ahora he de reconocer que con excepción de la prensa, y, debido en parte a que hemos instalado allí unas mesas de billar, está más concurrida la biblioteca de la Casa de Cultura. Pero inmediatamente tenemos que reestructurar esto y vamos a separar la sala de lectura de la de juegos”.

A estas actividades culturales se sumó un día una petición de los jóvenes de Villamalea, según nos cuenta otro miembro de la cooperativa, Alvaro Anguix Herrero:

—“Querían que se les brindase un local para poder hacer teatro. Los primeros ensayos se realizaron en los sótanos y se les dió una pequeña ayuda económica. La primera obra que se representó fue “La Red”, de Sastre. Anunciada la segunda obra, “Tierra Roja”, en la que se veía también una toma de posición en el teatro, la iniciativa teatral fue cortada por la autoridad que ha impedido se lleven a cabo las otras tres obras ensayadas”.

Ahora el grupo escénico prepara “El retablo del flautista” y no las tiene todas consigo en cuanto a llegar al día de la representación en Villamalea, donde no solo se han suprimido las puestas en escena, sino también algunas de las conferencias que sobre distintos temas y ambientes han ido programándose bajo los auspicios cooperativistas. Pero eso ocurre en cualquier localidad del centro, y así, por ejemplo, durante el pasado curso en la Escuela del Profesorado de E.G.B. “Fray Luis de León”, de Cuenca se había concertado, precisamente una charla sobre cooperativismo, a cargo de Enrique López Carrasco, que según carta de los alumnos al conferenciante había sido sus-



COOPERATIVIZACION TOTAL: PAN, CONEJOS, CONSUMO, VINOS

pendida y en la que prometían dar las oportunas explicaciones sobre los motivos de la suspensión, sin que hasta ahora hayan llegado.

Hoy el “Grupo Popular de Teatro” ha pasado a formar parte de una asociación cultural en la que hay poetas, cantantes, pintores y en la que no solo se pinta, se recita, se compone y se canta, sino que se analizan cada una de las actividades, de las obras, de las intencionalidades, de las mentalidades del público para el que se actúa.

El Economato

Pero no son solamente el campo y la cultura los dos sectores donde ha actuado la Cooperativa. Apoyadas inicialmente por los mismos hombres, aunque con independencia económica se han llevado a cabo otras iniciativas: una cooperativa de viviendas, una Granja, y un economato llamado Robert Onens en homenaje al pionero de estas asociaciones de consumidores en el que hay artículos de droguería, electrodomésticos, conservas y toda clase de productos del sector alimentario incluido el pan, y sobre el que pedimos información a Joaquín Honrubia Lozano, vocal responsable de éste y del horno:

—“Vendemos a precio de factura cargando solamente un porcentaje que sirve para enjugar los gastos de organización. Este margen varía entre el diez por ciento que cargamos sobre



EN EL MISMO EDIFICIO, LA COOPERATIVA TIENE SU SEDE Y LA DE LA CAJA RURAL

JOSE LUIS PINOS