



contra los guardias municipales, igualmente testigos pasivos; contra el coche de bomberos de Cuenca, que apareció para estropearse y no hacer nada; contra el Ayuntamiento de Tarancon: "Que vengan ahora a cobrar el

tributo de alcantarillado"; contra la Obra Sindical del Hogar que se ha lavado las manos del asunto...

Los vecinos quieren una cosa muy sencilla: que les den otras viviendas y derriben las ocho que parecen condenadas a ser pasto de las aguas por los siglos de los siglos. Al Alcalde de Tarancon, Francisco Manzanares, la medida le parece inviable, por lo costosa. Tiene otro proyecto, pendiente del dictamen técnico: que se desvie la orientación del alcantarillado, para hacer que el tramo que corresponde a esta zona vierta en dirección contraria, hacia la carretera de Madrid. "Puede ser la solución, aunque si vale más el huevo que el pollo habrá que pensar otra cosa". Y así están ya, desde hace 16 años: pensando en una solución. ●

MOTILLA DEL PALANCAR

Hacia un renacimiento cultural

La noticia de este verano en Motilla es sin duda, la gestación de su renacimiento cultural.

Antes de exponer la noticia, creo conveniente, para la comprensión de éste artículo, aclarar qué entiendo por cultura. Es cultura, cualquier afán de inquietud, intento de responsabilidad y participación, necesidad de adquirir conocimientos, que se acrecienta día a día, perfeccionándose.

La cultura dejaría de serlo si es inmóvil, impuesta, dirigida o manipulada, si busca unos intereses estamentales; y con mayor razón, siendo un privilegio de una clase social minoritaria.

En este sentido, los últimos cuarenta años han sido culturales por antonomasia. Sólo una minoría de motillanos han tenido acceso a unas manifestaciones y niveles intelectuales superiores, impuestos por el sistema, a los cuales se quería llegar para elevar el nivel social, saneando la economía de la familia: Planteamiento igualmente acultural.

Con estos precedentes, lo único digno de mención fue la Emisora Parroquial, donde se formó el locutor de RNE y RTV Manuel Almendros, y la rondalla (hoy inexistentes); habiéndose llegado a un Motilla aburrido, insulso, sin tradición viva palpable, sin vida social de municipio.

Dije antes, Renacimiento. En efecto, en la última República, hubo en Motilla dos bandas de música, dos periódicos, una biblioteca popular, partidos políticos (en cierto modo caciquiles), e incluso se creó una Zarzuela titulada "Motilla de mis amores". Todo esto sin omitir la CNT,

UGT y Juventudes Comunistas Motillanas.

Este movimiento, por los años 20, en una población de 2000 habitantes escasos, da pie para afirmar que existía una cultura amplia y populosa, de múltiples facetas y posibilidades, que la guerra se encargó de exterminar, y la posguerra fue incapaz de hacer renacer.

Así las cosas, en 1965, una firma providencial proyectó un Tele-Club para Motilla, que hasta hoy había sido, en su imperceptible actividad, privilegio de los alumnos del Colegio Libre Adoptado "Inmaculada Concepción". En 10 años, sólo han tenido acceso al Tele-Club un centenar de estudiantes con el único fin de hacer bailes a beneficio de la excursión

fin de curso (salvo un miniconcurso de Cesta y Puntos que duró un mes).

Cultura para todos

Desde Mayo, una nueva Junta Directiva, está intentando llevar la cultura a su sitio: el pueblo en mayoría, el motillano trabajador. Que el trabajador necesita cultura está claro. Que el trabajador quiere cultura lo demuestra la admiración y la cierta envidia que se siente por el estudiante.

Desde su apertura, el 15 de Junio, se han realizado discoforum, coloquios, dialogándose entre jóvenes, funcionando la biblioteca con bastante afluencia de lectores, abriendo el bar. Pero merece la pena destacar la conferencia que José Luis Armiñana, abogado valenciano, dió el día 24 sobre "LOS DERECHOS HUMANOS".

A la conferencia asistieron un centenar de motillanos de todas clases y condiciones y una decena de policías y guardia civil, en traje de paisano y de uniforme.

En la fecha de entrega de este artículo, se proyectan verbenas pro-teleclub, conferencias, discoforum, cineforum, un seminario sobre teatro, etc.; y con vistas a las próximas fiestas, entrenan piernas en alto un grupo de majorettes motillanas.

Si comparamos lo realizado en un sólo mes con cuarenta años atrás, parece mucho; si tenemos en cuenta los problemas y las trabas que surgen, aun parece mucho más; comparándolo con las ganas de que el Tele-Club "Miguel de Cervantes" funcione, todo parece poco.

No se puede adivinar si esto crecerá o si se irá apagando poco a poco. Lo importante es la existencia de este renacimiento cultural de un pueblo necesitado y maravilloso, que todo se lo merece y casi todo se le ha negado.

Con la ayuda de Dios y de los organismos oficiales, puede nacer algo bueno.

Tan sólo me queda decir lo propio en cualquier embarazo o gestación: Deseo para mi pueblo un parto cultural feliz y sin dolor.

José M.^a NAVARRO

CC. OO. ya están aquí

El domingo día 8 de Agosto se celebró en un lugar de cuyo nombre no queremos acordarnos, la primera reunión de CC. OO. en Motilla del Palancar.

A esta reunión asistieron unas sesenta personas de Motilla y pueblos limítrofes.

Responsables conquenses de CC. OO. leyeron tres mociones (Historia de CC. OO., relato de la reunión de Barcelona, presentación programática

de CC. OO.) dialogando a continuación con todos los presentes, tomando la palabra seguidamente un representante de Comisiones campesinas.

No es nuestro objetivo resumir el ideario de CC. OO. puesto que en numerosas revistas de circulación legal ya se explica perfectamente; tan sólo pretendemos dejar constancia de un hecho verdaderamente histórico.

CC. OO. ya están en la comarca de Motilla.