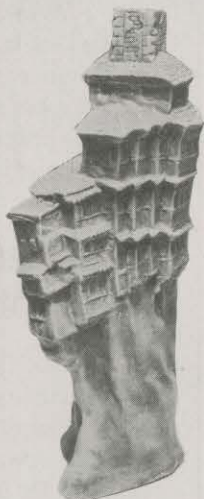


3

SIMBOLOS FAMOSOS



Destilerías ORTEGA
CUENCA

La importancia de la artesanía



En la calle de la Paz de Valencia existe un establecimiento amparado por un hermoso rótulo: "Artesanía española". Pertenece a la red de mercados de artesanía distribuidos por todas las ciudades importantes del país. Allí están los hierros, las maderas, las lozas, las cerámicas, la orfebrería, los cristales, los tejidos... producidos artesanalmente en los más apartados rincones de la piel de toro.

No se molesten en buscar una pieza conquense.

* * *

Parada y Fonda en un pequeño pueblecito de la provincia de Jaén, situado en la carretera de Andalucía, cerca de Bailén y pegando casi a la provincia de Ciudad Real. Allí existe un asombroso establecimiento en el que es posible encontrar de todo lo típico y no sólo español, sino también platos japoneses, jarras chinas, vasijas búlgaras y demás. Los turistas, según dice el propietario, se beben estas cosillas.

No se molesten en buscar una pieza conquense.

* * *

Entre el 4 y el 15 de enero de este año, Barcelona ha sido sede de "Artesanal 1", primera exposición nacional de Artesanía organizada por la correspondiente Obra Sindical. La revista editada con motivo de este acontecimiento publicó, al final, un resumen de la presencia de las regiones en la muestra. Veamos este capítulo:

"Castilla la Nueva. El interés se centró en la cerámica popular de Talavera de la Reina, en las espadas, machetes, sables y estoques de Toledo, las guitarras madrileñas, la orfebrería castellana, la cerámica popular de Ciudad Real, y en la labor del alfarero madrileño José Ortega. Una impresionante armadura de época, de Toledo, presidía la entrada al stand."

* * *

Al parecer, los elogios sobre la artesanía conquense nos los guisamos y comemos en familia.

Porque esto es así se puede comprender la esperanza que despierta saber que se están haciendo las gestiones para constituir una empresa provincial de artesanía. El gobernador civil está decidido a ello. Las cifras que se podrían barajar son importantes y, además, se cuenta con la ventaja del desconocimiento, en el mercado, de las cosas que la tierra puede ofrecer.

Importante: junto a la promoción de nuestras labores artesanas, las posibilidades de mano de obra absorbida, etc., no estaría mal plantearse un plan de acción contra las pseudoartesanías conquenses que proliferan como los hongos, mixtificando la calidad de nuestras cosas. ●