

Con vocación de presente

Desde que terminó la guerra civil no ha habido en Cuenca ninguna Revista de información provincial, salvo un pequeño intento patrocinado por Eduardo Bort, allá por los años cincuenta, frustrado apenas nació.

Podríamos preguntarnos – y lo hemos hecho – si una provincia como Cuenca necesita una Revista informativa. Podríamos preguntarnos – y lo hemos hecho – si hay temas suficientes como para mantener una publicación de este tipo. Podríamos preguntarnos, finalmente – y también lo hemos hecho – si los habitantes de nuestra provincia tienen interés en tal Revista.

A la triple interrogación sólo hemos encontrado una respuesta: hay temas, cuestiones, problemas, realidades, deseos suficientes. Luego la Revista, teóricamente, es posible.

Quedan dos cuestiones no menos importantes, pero su solución corresponde al resto de habitantes de la provincia, a nuestros potenciales lectores. Como no era cosa de hacer una encuesta masiva, nos ha parecido que el mejor modo de saber qué piensan los cuquenses sobre estos extremos es tirar por el camino de enmedio y salir a la calle. En eso estamos.

Corresponde, pues, a la totalidad de habitantes de Cuenca – los que están en la provincia y los que se vieron forzados, por cualquier razón, a buscar otros horizontes – decidir, cada cual por sí mismo, qué necesidad sienten de una Revista que hable de las cosas de Cuenca y qué interés les despierta la existencia real de dicha Revista. Del resultado de esta decisión colectiva depende la vida y el porvenir de EL BANZO.

Conviene decir que lo que tiene usted en las manos, lector, es una publicación independiente. En el ámbito de la Prensa, semejante término se usa con extraordinaria frecuencia, atendiendo a criterios muy dispares. Nosotros decimos que somos independientes porque nadie nos mantiene, ningún club, grupo o asociación nos ampara y, en definitiva, no respondemos a criterio preconcebido alguno. Lo que, dicho de otra manera, significa que somos responsables de nuestros propios errores, sin que se puedan achacar a criterios políticos, sociales, mentales o de cualquier otro tipo, ya establecidos.

Queremos hablar de las cosas de Cuenca y, por extensión, de la región en que Cuenca se inscribe naturalmente. Con ello queremos decir, además, que mantenemos una actitud absolutamente abierta a todas las cuestiones, sin exceptuar una sola. Salimos al paso, por adelantado, de cualquier interpretación partidista de la aventura periodística que hoy nace. No estamos a favor ni en contra de nada ni de nadie. Sólo queremos estar al servicio de Cuenca, tal cual es: extensa, generosa, variada, despoblada, olvidada, quejosa, incomprensida, humilde, hermosa, con un permanente sueño de progreso que parece no poder ser alcanzado nunca.

Nos importa la realidad, tal cual es. Los problemas, los hechos, los proyectos, las deficiencias, las necesidades, los olvidos. Nos importan las tierras y los hombres y las mujeres de Cuenca, tal como son, con el respeto debido a una historia fecunda, en exceso manoseada; con el ánimo abierto a un futuro imprevisible. Pero entre el ayer y el hoy, a nosotros, a EL BANZO, le preocupa sobre todo la circunstancia de Cuenca en el momento actual. Y porque esa preocupación es el fundamento primero y último es por lo que podemos afirmar que nacemos con vocación de presente.

EL BANZO y su significación

Se toma el “Casares” —el Diccionario Ideológico de la Lengua Española, de don Julio Casares, que, por cierto, dejó huella en Cuenca— y se lee:

BANZO. Listón del bastidor, provisto de una tira de lienzo para coser a ella la tela que se ha de bordar. | Cada uno de los dos largueros paralelos o apareados que forman con otros una armazón. | Quijero.

BORDAR. Adornar una tela o piel con bordados. | Ejecutar alguna cosa con perfección y arte.

BORDADO. Pintura bordada.

PINTURA BORDADA. Labor que se hace con sedas de colores, mediante la aguja, sobre piel o tejido.

ARMAZÓN. Armadura sobre la cual se monta algo. | Conjunto de maderos o piezas convenientemente enlazados para algún fin.

QUIJERO. Lado en declive de la acequia.

DECLIVE. Pendiente o inclinación del terreno o de una superficie.

ACEQUIA. Zanja o canal para la conducción de aguas.

Con estas referencias, si se quiere interpretar el significado ideológico de “El Banzo”, ya es muy fácil.

EL BANZO DERECHO ACTUAL
DE LA ESTRUCTURA PROVINCIAL
PRESENTA EN PICADO UN QUIJERO
QUE, MAS QUE REGARLA,
LLEVA A LA SOCIO-ECONOMIA DE TRASERO

FEBRERO

Este “Banzo” quiere ser una pieza de la estructura con-
quense. Las otras piezas paralelas o apareadas tendrán que
ser los conquenses mismos. Su inclinación hacia la
búsqueda de problemas y soluciones en el entorno de la ac-
tualidad, hará regar con el agua de la información pe-
riodística la tierra de Cuenca para que puedan trazarse en
ella hermosos surcos abiertos a la luz del progreso humano.
Y poco a poco podrá surgir, desde lo hondo, un bello bor-
dado que aflore a la superficie.