

EDITOR-DIRECTOR

José Luis Muñoz

CONSEJO DE DIRECCIONLuis Calvo
Julían Cerdán
Jesús de las Heras
Juan Ruiz Garro**HICIERON ESTE NUMERO**

Carlos Ara, José Vicente Avila, José Baquero, María Jesús Beneit, Manuel Bonilla, Luis Calvo, Enrique Campos, Pedro Cerrillo, Raúl Del Pozo, Jesús Gabaldón, José Angel García, Emilio López Adalid, Publio López Mondéjar, Alberto Martínez Casillas, Angel Luis Mota, José Luis Muñoz Martínez, Francisco Page, Juan Ruiz Garro, Carmen Sánchez de la Fuente.

FOTOGRAFIAS

José Luis Pinós, Langreo.

CONFECCION

Julían López Ocaña

PUBLICIDAD MADRIDLeandro Alarcón
Avda. del Manzanares 66, 5.º D.
Teléf. 2608292
Madrid - 19**IMPRESION**Artes Gráficas Antona
Padre Ocaña, 2.- Tarancón (Cuenca)Depósito legal
CU-94 - Año 1975**TARIFAS DE SUSCRIPCION****NUMEROS ATRASADOS**Ejemplar suelto: 50 pesetas
Colección completa
12 primeros números: 500 pesetas**SUMARIO****EDITORIAL**

5

El rey que viene.

VENTANO

6

**EL VASALLO
DE HUESAS**

8

Aora, tos liberales.

PANORAMA

9

Ocho siglos de visitas reales.-Víctimas del terrorismo.-La política está aquí: La Derecha.-El Centro Derecha.-El Centro Izquierda.-La Izquierda.-Y los demás.-Las delicias de la olla podrida.-Nuestro director, en el juzgado.

**NOTAS
MARGINALES**

25

La aventura de la prensa en provincias.

INFORME

26

Chequeo al turismo.

LA PROVINCIA

31

Sin noticias de Sodicu.-Tarancón: "Si la industria no viene, iremos a por ella".-Polémica en torno a la guardería infantil.-La primera pintada política.-Belmonte: Una de cal y otra de arena.-Huete: ¿Dónde está la gente?.-Casa-simarro: La democracia de la minoría.

CULTURA

39

La fotografía: un quehacer menospreciado.-Cine: Chaplín y el Chaplín.-Arte: Bonifacio, Oscar, Izquierdo.-Nombres nuevos: Sandra Munarria, cantemos lo común.-Belmonte: Los sudores de una pobre Semana.

CREACION

43

Versos de Lucas Aledón.

DEPORTES

44

Las capitales manchegas, camino de Tercera.-El Conquense, los árbitros castellanos y otras cosas.-Mirando atrás ¡con ira!

CARTAS

48

EL MOJE

50

Dentro de la lógica variedad, el contenido de EL BANZO procura responder a una línea uniforme, tanto en el estilo como en el contenido opinativo. No obstante, los artículos firmados reflejan, en todo caso, el pensamiento exclusivo de su autor.