

**DIRECTOR EN FUNCIONES**

José Angel García

**CONSEJO DE DIRECCION**Luis Calvo  
Julián Cerdán  
Jesús de las Heras  
Juan Ruiz Garro**REDACCION**

Faustino Alarcón, Carlos Ara, José Vicente Avila, José Baquero, Manuel Bonilla, Enrique Campos, José Cebrián, Carlos de la Rica, Jesús Gabaldón, Andrés Gallardo, Emilio López Adalid, Alberto Martínez Casillas, Juan José Martínez Rubio, Angel Luis Mota, José Luis Muñoz Martínez, Francisco Page, Jesús Carlos Redondo.

**FOTOGRAFIAS**

Carlos Albendea, Jesús Contreras, José Luis Pinós, Antonio Texeda.

**CONFECCION**

Julián López Ocaña

**PUBLICIDAD MADRID**Leandro Alarcón  
Avenida del Manzanares 66. 5.º D  
Teléf. 469 72 92  
Madrid - 19**EDITOR**

José Luis Muñoz Ramirez. R.E.P. 1260

**IMPRESION**Artes Gráficas Antona  
Padre Ocaña, 2. Tarancón (Cuenca)

Depósito legal

CU-94 - Año 1975

**EDITORIAL**

5

Las ocultas fuerzas políticas.

**VENTANO**

6

**EL VASALLO  
DE HUESAS**

8

Esto parece el penal de España.

**PANORAMA**

9

La izquierda manchega.— Mota, un año más.— Alto Tajo, una utopía turística.— Doctor Pozuelo, con el FBI a las espaldas.— Elecciones entre profesores de EGB: ganó el sentido práctico.— Alcalde de Manzanares: "Deseamos que la Feria sea Regional".

**ESPECIAL**

24

Paradores y Albergues de La Mancha.

**ENTREVISTA**

26

García Pavón: "La Mancha, todavía, no tiene más que un perfil literario".

**LA PROVINCIA**

29

Cuenca: Los problemas de conservar una ciudad antigua.— San Pablo, esperando.— Tarancón: Muchos solares abandonados y sin terrenos para un parque.— Belmonte: Los problemas urbanos de una villa "de interés".— Vara de Rey: El sueño del hierro.— Hosquillo: Animales protegidos, personas en desamparo.— Uclés: Desacuerdo sobre la traida de aguas.

**PUEBLO**

29

Los diablos de un pueblo apartado.— Juanistas y quiterios: unirse o pasarlas negras.

**CULTURA**

43

Música: Seis coros en escena: pudo ser mejor.— Teatro: Posibilidad de un teatro popular.— Cine: Penoso panorama regional.

**CARTAS**

47

Los matadores de la Región.— Mucho, pero con reservas.

49

Dentro de la lógica variedad, el contenido de EL BANZO procura responder a una línea uniforme, tanto en el estilo como en el contenido opinativo. No obstante, los artículos firmados reflejan, en todo caso, el pensamiento exclusivo de su autor,