

El tradicional mensaje navideño del Rey abordó, en un lenguaje claro y sencillo, los principales problemas a los que se enfrenta la sociedad española. Y lo hizo en un tono mesurado, pero enérgico cuando así se requería. A partir del análisis de los hechos más relevantes del año que termina, Don Juan Carlos encuentra "motivos evidentes de satisfacción y también de reflexión de cara al porvenir". Entre los primeros, destaca la "estabilidad política", el crecimiento económico sostenido y el diálogo "fluido" entre los interlocutores sociales. Una frase ha desatado, sin embargo, la polémica. Es la siguiente: "Sin embargo, no faltan, en nuestra vida nacional, tensiones que hemos de comprender como reflejo natural del pluralismo político inherente al funcionamiento de la democracia...".

El Rey incidió también en el tema candente del funcionamiento de la Justicia y pidió el apoyo de toda la sociedad a la labor de los jueces, cuya "noble tarea exige fortaleza, dedicación, limpieza de miras y sentido del deber". No dejó escapar la oportuni-

EDITORIAL

Un mensaje equilibrado

dad de asegurar que no cabe la resignación para abordar el problema del paro, una situación inaceptable. A la Administración y los agentes sociales apeló para resolver esta lacra social. También notable fue su llamamiento a profundizar en la justicia social y la solidaridad.

Por último, el terrorismo. El Rey valoró los "pasos significativos" que se han dado este año y recordó emocionado a Ortega Lara, Miguel Ángel Blanco y José Luis Caso, así como a los cuerpos de Seguridad del Estado, cuya labor elogió. "La vida y la libertad, en apariencia tan frágiles, siempre

vencen a quienes las niegan", resumió el Monarca.

Las principales críticas al mensaje del Rey han venido de parte de Izquierda Unida, que denuncia "ausencias clamorosas" en él, como las 35 horas semanales de trabajo, la cumbre de Kyoto o Gibraltar. Asimismo, la coalición de izquierdas cree ver un "respaldo implícito" a la "estabilidad" que proporciona el pacto del PP y los nacionalistas. Anguita encuentra "censurable" la referencia a las "tensiones", que no cree inherentes al "pluralismo político", sino a los casos de corrupción, la crisis de la Justicia, el cierre de empresas o el cuestionamiento de la voluntad popular en el Congreso. Por su parte, el portavoz peneuvista, Iñaki Anasagasti, criticó que el Rey no "señale caminos" para solucionar el problema del terrorismo.

Críticas legítimas y exageradas que no compartimos, pues creemos que el mensaje del Rey se mantuvo en un tono adecuado, equilibrado, realista y nada complaciente. Un mensaje medido y sobresaliente.

Ánimo, Gobierno

Tiempo de transformaciones. La gran izquierda española es de centro derecha a medio humanizar; los grandes sindicatos, faltos de tantos hervores y fervores, son la mejor ayuda del empresario celtibero; la vida de nuestras masas es híbrida y dialéctica, muy frágil de inteligencia; todo es provisional, todo galopa a convertirse en su contrario y sólo entonces se detiene definitivamente. Todo es antítesis, ni rastro de síntesis.

Pero quien bate el récord de funcionar en contra de sí mismo, o al menos en contra de sus propias palabras y programas, es ETA, cuyas mortíferas acciones parecen directamente encaminadas a conseguir que todos sus presos sean deportados a las Guayanas y a que el Gobierno español parezca un buen padre de familia de todos los españoles.

Así, la guerrilla interior etarra consigue tanta adhesión del pueblo para con el Gobierno como la más injusta y violenta guerra de agresión exterior.

Estas son funciones objetivas, realidades históricas y sociales, política de diseño, que obligan a preguntarse muy principalmente quién dirige a quién, y por qué métodos se toman las verdaderas decisiones en toda cuestión terrorista.

IÑAKI DESORMAIS
PAMPLONA

Pasividad municipal

Como miembros de la Junta Directiva de la Asociación de Propietarios del Parque



Lisboa, perteneciente a la localidad de Alcorcón (Madrid), deseamos dar conocimiento a la opinión pública de la situación que venimos padeciendo en los últimos años.

La asociación representa a 25.000 habitantes del mencionado municipio. Durante los fines de semana, nuestras calles, plazas y jardines son invadidas por multitud de jóvenes que convierten nuestro barrio en un inmenso bar de copas, presentando la vía pública el sábado y domingo el aspecto de un auténtico estercolero. Pero esto no es lo más grave, pues los vecinos,

al margen de no poder descansar, sufren con frecuencia toda clase de vejaciones, cuando no agresiones físicas. También la propiedad privada y el mobiliario urbano están sujetos a todo tipo de actos de vandalismo. Hemos denunciado estos hechos ante las autoridades

municipales, dando cuenta también mediante la remisión de las copias del escrito de denuncia de las autoridades gubernativas. La respuesta que hemos recibido ha sido una reunión con el segundo jefe de policía y un escrito de la Delegación de Gobierno en el que nos co-

munican haberse puesto en contacto con la comisaría de Alcorcón. La respuesta de la autoridad municipal la seguimos esperando.

No estamos en contra de ningún local, pues consideramos cualquier actividad comercial legítima, como un bien para el conjunto de la economía del país. Únicamente pedimos que se respeten nuestros derechos, tanto a poder descansar como a pasar libremente por nuestro barrio. Pedimos, si es posible, una mayor vigilancia policial para prevenir los incidentes señalados.

M^a LUISA RODRÍGUEZ
ALCORCÓN

FAX DIRECTO

Las Cartas de los Lectores no deberán sobrepasar la dimensión de 15 líneas, escritas a máquina, y es imprescindible que su autor envíe una fotocopia de su DNI. DIARIO 16 se reserva el derecho de resumirlas. Enviar por correo a la dirección del periódico o al número de fax (925) 25 21 31.

Tiempo de ángeles



JULIA
SÁEZ
ÁNGULO

No es que los ángeles los haya inventado Lucía Bosé con su propósito de crear un museo sobre esos espíritus representados con alas. Ya el pintor Gregorio Prieto hizo una hermosa colección de tallas y pinturas con ángeles, que hoy se exhiben de modo espléndido en su museo de Valdepeñas.

En estos días de fiestas navideñas nos han inundado de nuevo los ángeles, en formas luminosas de neón o de felicitaciones. La pintora María Ángeles de Armas lo ha hecho con su ángel *Apacible*; el biógrafo Javier González de Vega con un *ángel torero* de Ginés Liébana, y los retablos de Belén con los coros que cantan *Gloria a Dios en las alturas y paz a los hombres de buena voluntad*.

Ángeles, arcángeles, querubines, serafines, dominaciones, potestades y tronos... toda una corte celestial que reconocen la cosmogonías judía, cristiana e islámica. Ángeles con inteligencia rápida, inmediata, intuitiva y directa, sin necesidad de razonamientos inductivos o deductivos, sin precisar la concatenación de la causa y su efecto.

Dejemos volar estos días nuestra sensibilidad junto a estas criaturas del aire, que pueblan el espacio intermedio entre la grandeza divina y la baja humana. Mensajeros y protectores de los hombres, hagámonos un hueco en nuestra iconografía particular, poniéndole un nombre al que nos custodia. Y dejemos aparcada de una vez por todas la discusión sobre el sexo de los ángeles.

CARTAS DE LOS LECTORES