Dirección:

Caballeros, 13

Colaboradores

los que solicite el director

Plumas Noveles

SUSCRIPCIÓN Un mes. . . . 0,25 pts.

> Redacción y Admón. San Gil. I

DECÍAMOS AYER...

Deciamos ayer y decimos hoy, que a los maestros que cometan errores y faltas, se las corrijan los discípulos; no con esto queremos dar a entender que somos discípulos de Escribano e Hidalguis, sino que lo decimos por pura fórmula.

No pocos son los errores cometides en Cáliz y Estrella y faltas, no digamos-que raro es el número que no sale plagado—. Repasando uno por uno todos los números publicados. nos encontramos con varias deficiencias-que yo soy el primero de pasar por alto-pero visto que los señores antes citados, quieren elevarse por si, a una altura más elevada que les corresponde-sin reparar que cuan máyor sea la altura, mayor será la caída -voy en cuatro palabras a sustanciar varios puntos que han sido cometidos y que a ciencia cierta sabían que no podian conseguir, pero que apesar de saberlo lo anunciaban-esto se refiere a los colaboradores de Cáliz y Estrella, la mayor parte no conocen a ninguno de los dos, y otros se han negado, ya saben que en esto digo la verdad, y que lo puedo probar si llegase el caso.

He leido en dicha revista, si mal no recuerdo, que es una revista de divulgación artístico, científico, literaria, los lectores me dirán si en dicho revista han encontrado algo de artístico, pues si de artístico no se encuentra nada, de científico se encuentra menos-¡qué bien se divulgan así los dos primeros puntos del fin que se proponen!—, y he aquí dedicaendo Cáliz y Estrella exclusivamente y netamente a la literatura, por lo cual podrían suprimir lo de Artístico y Científico—, pero viste eso mucho.

También he leido en el mismo periódico, lo siguiente: «He aquí los nombres de las muchachas a quienes correspondieron las semblanzas del número anterior»; parece mentira que iniciativas, actividad y buen deseo. un literato tan afamado y tan inimitable como es el autor de las sem-

ta está redactada muy chabacanamen, hemos obstruido? me parece que ninto ino podría haber puesto en vez de guna Ahora, si Haman obstruir a demuchachas, jovencitas o señoritas? siquiera por galanteria; ¿es que por un casual sorteó las semblanzas? porque correspondieron lo indica, ¿no podía haber puesto a quienes correspondían en vez de a quienes correspondieron? y conste que esta opinión mía no tiene por objeto nada más que dar una lección de léxico a un maestro. Si no lo cree usted así, señor Hidalguis, me es completamente igual.

Y ahora voy a pasar a contestar al entrefilet publicado en el número del dia primero de septiembre, por creer que estoy incluído en él.

Respecto a lo de «zoilos» de ocasión, tengo que decir que cuanto he criticado desde que empezó mi vida periodistica-y conste que hace bastante más tiempo del que suponen esos señores—lo he hecho sabiendo lo que hacía y con pruebas que han demostrado que tenía conocimiento de lo que criticaba y que no lo hacia por capricho, sino porque tenía razón en criticar: profesionales de la envidia ¿envidia de qué? ;no existía Plumas Noveles cuando se fundo Cáliz y Estrella? ¡entonces! además, no tenemos todos los que escribimos en este modesto periódico, a nuestra disposición las columnas de El Liberal. de muchísima más circulación, para nombres y lo hacemos alguna vez pero sin excedernos, ¿qué demuestra esto? todo lo contrario de lo que les sucede a ellos; pero nosotros nos amoldamos a la esfera en que nos encondavia lo suficientemente entrenados, vamos trabajando poco a poco sin darnos ese *postín* que vo**s**otros a cada l momento os administrais por medio de vuestra pluma o de vuestra palabra.

Obstructores de cuanto signifique A esto, podría contestar en varias más superior de lo que es. formas, pero creo que con una me

mostrar palpablemente que han cometido faltas de ortografia, que se han juzgado ellos mismos y que se han puesto por las nubes, si es así como definen la palabra obstruir, tienen razón en que les obstruimos las iniciati-

Es muy raro, pero que muy raro, que seamos obstructores de su actividad; digan los colegas, jes que porque les digamos que hogan las cosas mejor ya no van a ser activos? Yo creo que no tiene nada que ver lo uno con lo otro. a no ser que crean que lo que ellos hacen es una actividad hacia el progreso, y si es así... tampoco tienen razón. Y buen desco. ¿Es que se demuestra el buen desco fundando un periódico con el solo objeto de figurar? ¡No, no y cien veces no! en eso no estamos conformes, el buen deseo se demuestra de otra forma, es verdaderamente incompatible el figurar y el buen deseo.

Nosotros también nos debemos al público, por lo cual hemos emprendido tal campaña, para demostrar que sin rodeos decimos la verdad, máxime cuando tenemos razón, y al mismo tiempo, tenemos pruebas que la demuestre.

Me es completamente indiferente poder dar más popularidad a nuestros que contesten o no a mis artículos, yo no soy de opinión de que las polémicas sean borrones ignominiosos y menos comadreriles, lo que sí entiendo es, que cuando se entabla una polémica entre dos y uno no contesta y tramos y teniendo miedo a la dema-si contesta es ambiguamente, es que siada publicidad, por no creernos to- no sabe sostenerla, y un redactor que no sabe contestar a los ataques que le dirijan, no debe pertenecer a la redacción. Si no hubiera en el entrefilet palabras algo duras, no me tomaría la molestia de contestar y seguiría dando a conocer los muchos defectos que en Cáliz y Estrella se encuentran, por considerarla sus propietarios

Y para terminar, les diré, que toblanzas, no comprenda que dicha no-basta y me sobra. ¿Qué iniciativas do cuanto hemos escrito referente a