

que te digan lo que quieran
*que agua que no has de beber
 debes dejarla correr.*
 por lo visto eso dijiste
 pero es eso que tu hiciste,
 lo que no debiste hacer.
 Porque el insulto mayor
 dirigido a una mujer,
 yo creo que debe ser
 como ese a ti te insultó,
 porque es el mayor dolor
 que hasta el corazón abrasa,
 porque es un dolor sin tasa,
 soltarles de sopetón
 sin la menor dilación:
joven, las feas en casa.
 Y ahora solo mi interés
 se reduce, señorita,
 poder saber si P. Pita
 es muy fea o no lo es,
si de amores, (al través)
 ya desengañada está,
 si al fin quienes nos dirá
 porque si dice que no,
 a que lo averigüe yo
 creo que me va a obligar.

ZERAUS.

CRÓNICA

Ma pasado la feria

Ya estamos libres de los días bullangueros de feria; ya han pasado, y por lo mismo se puede hablar con más aplomo que en los días en que no se piensa mas que en divertirse, aunque no ha habido programa oficial, por lo cual no hemos gozado de los festejos gratuitos; pero en cambio, los espectáculos de pago han resultado mejor que otros años; pero si se quería uno divertir, ha tenido que aflojar el bolsillo. Y una vez hecho el preámbulo, vamos en cuatro líneas a resumir lo que en la feria ha pasado.

Animación: no se puede comparar con la de los años en que, aunque malos, hemos tenido festejos; pero aumentó la afluencia de forasteros los días 5 y 6, que fueron los días que se celebraron las dos corridas.

Espectáculos: en la plaza de toros, los días 5 y 6, se estoquearon reses de Letona y de Serrano, que resultaron bravas y manejables; de la suerte suprema estaban encargados los novilleros Posadero, Torquito II, Rodalito y Antonio Sánchez. Posadero se portó medianamente; Torquito II cortó una oreja y fué muy aplaudido; Rodalito hizo cuanto podía, por resentirse de la cogida que tuvo en Ocaña; y Antonio Sánchez demostró saber lo que se traía entre manos, cortando otra oreja.

En la misma plaza de toros estuvo la compañía del Circo Wood, en la cual había números muy buenos.

La mayor novedad de la feria fué la compañía de zarzuela y opereta que actuaba en el Liceo, pues nos hemos deleitado bastante, y especialmente con la

ópera del maestro Vives titulada Maruxa, que la presentaron muy bien y la cantaron superiormente, sobresaliendo el barítono Sr. Nadal; se representó tres veces con el teatro completamente lleno. También representaron las obras siguientes: El Asombro de Damasco, Cambios Naturales, La Generala, La Chicharra, Serafin el Pinturero, El Chico de las Peñuelas, El Duo de la Africana, Marina, Bohemios, El Triunfo de Cañete y Sylbil, resultando la temporada un éxito para la compañía, la orquesta y para la empresa.

En el cine se proyectaron bonitas cintas, tomando parte en todas las secciones de los días 4, 5 y 6 las bailarinas Hermanas Gracia y la coupletista Enriqueta Palma; de su trabajo, lo mejor que se puede hacer es no decir una palabra, y salen ganando.

También en la Constancia hubo dos conciertos, uno a las diez de la noche, que era concierto-baile, por orquesta de guitarras y bandurrias, y otro el día 8, a las siete y media de la tarde, por la orquesta que dirige el maestro Sr. Rubio; la orquesta de guitarras estuvo bien, y la del Sr. Rubio, muy bien.

La feria de ganados, muy animada.

De lo que resulta que si hubiesen añadido a los festejos de pago algunos populares, la feria hubiera resultado mejor, y la animación sería mayor.

En resumen: que han ganado todas las empresas de espectáculos, y nosotros, después de no divertirnos mucho, nos hemos tenido que gastar el dinero.

ANÓNIMO.

PATRIA CHICA

A tí, Cuenca querida, pluma al viento,
 me dirige mi musa caprichosa
 que obligame a contar tu gloria hermosa
 con voz que más que voz es un lamento.

A tí, que mis suspiros cual comento,
 siempre dirige mi alma dolorosa
 te ofrendo enan en aras de una diosa
 mi amor, mi vida, mi ilusión, mi aliento.

Y aunque lejos de tí me arrastre el sino,
 que Dios siempre al nacer ya nos dedica,
 aunque lleno de espinas tu camino

me impida el regresar, eso no implica
 que yo te haya olvidado; mi destino
 será el que lo disponga ¡oh patria chica!

MANUEL NUÑO.

COSAS QUE OCURREN

Desde hace bastante tiempo, se viene en Cuenca dando más importancia a lo superfluo que a lo interesante; por eso vemos muy a menudo cosas, que vamos, son capaces de levantar los cascos al más tranquilo. Y lo que voy a referir es verídico y comprenderá el lector cuán verdad es lo que digo.

Estando paseando por Carretería, con un

íntimo amigo, y en uno de los paseos, se acercó un señor a mi compañero y le interpelo en esta forma:

—Joven, ¿quiere usted decirme por qué ha pretendido a mi hija?

—Hombre, porque me gusta, le contestó.

—¿Y no sabe usted que yo no quiero que nadie la pretenda?

—Pues, métele usted en un fanal y así será muy difícil que salga y no saliendo, no corre el riesgo de ser pretendida.

—No está mal el consejo; pero le advierto, que si vuelve usted otra vez, lo va a pasar muy mal.

—Sobre todo si se me indigestan las calabazas.

Y marchándose el señor, con paso decidido y orgulloso, como si hubiera ganado la cruz laureada de San Fernando, nos quedamos los dos comentando el hecho.

—Chico, sabes que ya no se va a poder pedir relaciones.

—Según veo, no.

—Pues estamos arreglados, si era el único acto libre que nos quedaba, poder dirigir nuestras cuitas a cualquier jovencita y si no nos dejan, vamos a tener que emigrar.

Y seguimos paseando calle abajo, sin atrevernos a dirigir la mirada a ninguna mujer, por miedo a que nos ocurriera lo mismo que había ocurrido momentos antes.

K. K. TU A.

PENSAMIENTOS

El amor es más que el placer, zozobra y pesadilla, que inquieta y mata.

Es la felicidad, la tendencia a un bienestar continuo.

La moralidad es el examen prolijo y minucioso de nuestros actos interiores.

La honradez, es querer la miseria antes que los bienes ajenos.

La moralidad, unida a la honradez, dan como resultado la tranquilidad de conciencia.

CRUZ-MARES.

Talleres tipográficos

de EL DÍA DE CUENCA

Impresión de revistas ilustradas, libros, catálogos, folletos, circulares, cartas, facturas, talonarios y toda clase de trabajos de imprenta. Estos talleres disponen de elementos que les permiten ejecutarlos trabajos con sin igual rapidez y economía.

Visita esta casa para cerciorarse de lo económico de nuestros precios.