

Ochenta y cinco inviernos.—Indudablemente, hay mujeres que a los veinte años no sirven para nada; pero en cambio, las hay que a los sesenta o a los setenta o más sirven para todo. Mujeres privilegiadas, dignas de las alabanzas o del mármol, por su virtud, por su salud, por sus grandes cualidades físicas, intelectuales y morales. Y de esta clase de mujeres es la anciana miss Julia B. Montgomery, de New Orleans, de ochenta y cinco años de edad, quien durante cincuenta años ha venido ejerciendo el magisterio, y, por último, se ha resuelto, con ochenta y cinco años encima, a ingresar en la escuela para aprender el castellano. Esto es insólito en el mundo.

Por que hablan tanto las mujeres.—Nadie podría esperar que el ser la mujer más habladora que los hombres tuviese una explicación científica.

Sin embargo, el doctor Marage, el gran especialista de la voz, acaba de demostrar que si los hombres no hablan tanto como las mujeres se debe sólo a que les es científicamente imposible.

Cuando un orador hace esfuerzo para dejarse oír de su auditorio, el ejercicio que suponen el paso del aire por su laringe y la serie de gestos que acompañan a su oratoria es tan grande como el que se hace transportando un baúl mundo.

Para una mujer, decir el mismo número de palabras en alta voz no supone más gasto de energía que llevar un ligero saco de mano.

De aquí que casi todos los oradores se muestren a última hora impacientes por acabar; son como el mozo de cuerda que está deseando soltar la carga tras de recorrer con ella una larga distancia.

Una mujer, en cambio, no se causa tan pronto, y parece que nunca tiene gana de acabar de hablar.

Esta ventaja por parte de las mujeres se debe solamente al tamaño de la laringe o aparato vocal.

Para hablar es preciso que el aire pase por las cuerdas vocales con una considerable precisión. El hombre, cuyas medidas todas son, por lo general, mayores que las de la mujer, tiene también una laringe más grande.

Si envías a través de ella la misma cantidad de aire que emite una mujer en la conversación ordinaria, el resultado sería casi imperceptible.

Para que se oiga bien, necesita el hombre emitir cuatro veces más el aire que la mujer, y si quiere hablar tan alto como ésta, necesita esforzarse más todavía.

El doctor Marage asegura que para las personas que sufren de exceso de trabajo, mucho mejor que un cambio de clima es un cambio de idioma.

Ir a algún país cuyo lenguaje no se entiende, y donde solamente se emplee la boca para comer, es el mejor remedio para devolver la energía al que padece de debilidad cerebral o de otros padecimientos análogos.

Chistes

Señor, ahí afuera preguntan por usted dos sujetos: un poeta que trae una poesía inédita y el cobrador del sastre.

—¡Que pase el cobrador....!

¿Qué edad tiene la señora X?

—Todo el mundo lo ignora.

—¡Y luego dirán que las mujeres no saben guardar un secreto!

Cantares

Para mí ya se acabó
gusto, placer y alegría,
pues que la vista he perdido
a lo mejor de mi vida.

Después de diez años muerto
la tierra me preguntó,
que si te había olvidado,
y yo la dije que no.

En el mar hay una parra
que llega el sarmiento al suelo,
allí se van a llorar
los que no tienen consuelo.

LA HISTORIA SE REPITE



La criada francesa.—(Al ser despedida de su señora inglesa.) Oh, infame y pérfida Albión. Has quemado a Juana de Arco, mataste al gran emperador Napoleón, y ahora me despides a mí.

Fábrica de piedra artificial y mármol comprimido
Zócalos de fachadas, escaleras, balastradas, columnas, ménsulas, tableros para mesas, fregaderos, pilas para baño, decoración de fachadas y habitaciones en cemento y escayola, tuberías para riegos y demás trabajos de cemento
Pilas de cemento desde ocho pesetas
PRECIOS INCREIBLES
Consulten precios y presupuestos que se dan gratis
FÉLIX MARTÍNEZ
Travesía Ramón y Cajal, 2
(JUNTO A LA ANTIGUA PLAZA DE TOROS)
CUENCA

FÁBRICAS DE YESO Y TEJA

movidas por electricidad
antiguas de Albalate de

Eduardo Martínez e Hidalgo

a cargo de su hijo

Emilio Crespo

TEJA, LADRILLO, BALDOSA, BALDOSONES, TEJAS MAESTRAS

YESARES, 3.—CUENCA

GRAN ACADEMIA

DE

CORTE Y CONFECCIÓN PARA SEÑORITAS

Dirigida por las Profesoras

Hermanas Redondo

1.^a y 2.^a Enseñanza

CLASE ESPECIAL PARA PROFESORAS

Horas de clase: De 10 a 1 mañana,
De 3 a 6 tarde.—De 8 a 10 noche

Tienen el gusto de ofrecer sus servicios de toda clase de prendas de vestir para señoras y niñas, tanto hechura de sastre como fantasía.

En espera de su grata visita quedan de Ud. attas. ss. ss.

Hermanas Redondo.

Especialidad en Equipos y Canastillas

CLASES A DOMICILIO

Mariano Catalina, 25, 1.^o—CUENCA

CASA SANTIAGO

CUENCA

SOMBRILLAS, PARAGUAS,
BASTONES, ABANICOS
REPRESENTANTE
DE LOS PRODUCTOS
KODAK Y LAMPARAS «A E G»

OBJETOS PARA REGALOS EN PLATA Y METAL
BLANCO : CRISTALES PLANOS Y MOLDURAS
PARA CUADROS : APARATOS DE LUZ : ARTÍCULOS
DE PIEL, BOLSOS, PETACAS Y ARTÍCULOS
DE VIAJE : CEPILLOS

PERFUMERÍA DEL PAÍS Y
EXTRANJERA : BISUTERÍA
FINA : JUGUETES DE
GRAN NOVEDAD : GÉNEROS
DE PUNTO

PAQUETERÍA
QUINCALLA MERCERÍA
BORDADOS PUNTILLAS

CASA SANTIAGO
CUENCA

CONSULTORIO DE

NTRA. SRA. DEL REMEDIO

MÉDICO DIRECTOR

Augusto Martínez García

Del Hospital de San Juan de Dios,
de Madrid

:: MEDICINA GENERAL ::
PARTOS, ENFERMEDADES
DE LA PIEL Y SECRETAS

CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 5 A 7
TELÉFONO 164

MARIANO CATALINA, 3
CUENCA