

IZQUIERDAS

Semanario de «Izquierda Republicana»

Año II

Cuenca, 19 de Junio 1934

Núm. 16

Asalto a la Alcaldía**Una burda maniobra de las derechas para lanzar de la Presidencia del Concejo a nuestro correligionario García Ramos, provocó ayer una sesión tumultuosa****El público aplaude largamente a Portela y a sus compañeros de minoría, mientras abuchea, sin cesar, a la caverna****Los concejales derechistas piden al señor Gobernador el amparo de su autoridad****Acta**

A las siete y media de la tarde comienza la sesión, bajo la presidencia del correligionario Alfredo García y con asistencia de los concejales Sres. Espejo, Luz, Herráiz, Alique, Echavarría, Roibal, Collado, Ortega, Pardo, Torralba, Lizondo, Torrero, Sánchez, San Millán y los correligionarios Ruiz y Portela.

Al terminar de leer el acta y antes de su aprobación, el señor Espejo se opone al despido de los músicos de la Banda municipal, en virtud de la nueva planilla confeccionada por el Director, y en cuanto al asunto del nombramiento de arquitecto, cuestión debatida, como la anterior, el lunes último, se solidariza con las manifestaciones que hicieran y los votos que emitieron sus compañeros Sres. Luz y Alique.

Con ligeras observaciones por parte de los Sres. Alique, insistiendo en que con el nombramiento de otro arquitecto se ocasiona un perjuicio económico al Ayuntamiento de más de 100.000 pesetas; Torrero, que pide conste que la minoría de izquierdas desmintieron esta afirmación y demostraron que no costará un sólo céntimo; Portela, que quedó claro y terminante que el encargo hecho al arquitecto interino era el de dirección de las obras objeto del Empréstito, así como otra del Sr. Espejo preguntando cuándo ha acordado el Ayuntamiento las construcciones de Casas Baratas, a lo que el alcalde le contesta que se limite a oponerse o no a los acuerdos, se aprueba, al fin, el acta de la sesión anterior.

Obras

Se aprueban varios informes de trámite, de la Comisión de Fomento y Obras.

Por unanimidad, se acuerda realizar por subasta todas las obras que se deriven de la aplicación del importe del empréstito, conforme dictamina la Comisión.

¿Maniobra? ¿habilidad? Comprendemos la actitud de la minoría de derechas en su última actuación municipal; los políticos no tendrían razón de existencia si su actuación constante no tendiera a la ocupación del poder para desde él desarrollar los planes de su ideario; e indudablemente los que actúan en el sector de derechas de la Corporación municipal tendrán el suyo, distinto y hasta puede que superior al desarrollado hasta ahora por la mayoría republicana del Ayuntamiento. Por eso no nos extraña la actitud de las derechas municipales al presentar la anunciada proposición con el buen deseo de remover la alcaldía, y la esperábamos con curiosidad emocionada. Ya era hora, nos decíamos, de que surja de los bancos silenciosos y desiertos una primera idea en beneficio de la ciudad; mas ¡joh desilusión!—al final de la lectura del documento anunciado a bombo y platillos, solamente vimos una vaciedad sin contenido legal, y tras ella un disimulado plumero.

Aquí es nada: las izquierdas municipales, bajo la Presidencia ponderada y seria de García Ramos, han traído a la administración municipal un nuevo ambiente beneficioso y práctico; ha corregido graves errores de Ayuntamientos sin nervio en beneficio de la comunidad y creado ambiente de ciudadanía, calor político y sesiones pasionales con la santa pasión del que obra con la conciencia limpia en beneficio de la administración de nuestra ciudad (¿Quién no se acuerda de las soñolientas sesiones del viejo caserón de la Plaza Mayor?) Y sus obras prácticas ahí están. Pavimentaciones, parques modernizados, gestiones beneficiosas en orden a vías de saca de una importancia que ha de verse en el nuevo presupuesto; el hacer posible con su concurso la construcción de esos grandes edificios públicos que dan tonalidad de gran ciudad en el orden administrativo y cultural a la vieja Cuenca de ex concejales comineros y administración de cocina. El haber resuelto casi en su totalidad en nuestra ciudad el problema del paro, azote económico del siglo, sin recargar los presupuestos de los años de euforia dictatorial y hasta descargando a los vecinos de arbitrios molestos y pegajosos. Y como colofón, la gran obra del empréstito municipal obtenido en condiciones magníficas y para conseguir la solución en varias generaciones venideras del vital problema del agua y respecto a las clases más necesitadas de la crisis de vivienda, y para todos el saneamiento de ese foco de enfermedades que es el actual río Huécar.

Confesamos nuestro estupor y no podemos menos de soltar la carcajada.—Ideas nuevas, ¿nueva orientación...? ¡nada!—«Como el cargo se puede considerar ocupado en interinidad...» (¿donosa interpretación de la Ley Municipal?)... y las grandes obras en proyecto exigen que la Corporación municipal esté presidida por persona que goce de la confianza de la mayoría de los señores concejales. Venimos en proponer que... salte el alcalde que hasta hoy ha tenido la confianza de todos y se ha hecho acreedor al respeto de todos. Venimos en proponer que la labor que con grandes esfuerzos ha planeado dirigido y preparado la compacta representación republicana, aprovechando una momentánea resquebrajadura en el bloque de izquierdas, venga a nuestras manos para llevarla a efecto y recibir los aplausos de la opinión»

Para esto, señores políticos de derechas, no basta la mala intención, sino que se hace precisa una suma habilidad.

Mala intención sí ha habido; pero de su habilidad van a reírse, en esta Cuenca noble y cachazuda, hasta los niños de teta.

Una impertinencia de Alcántara

Se da lectura a un escrito del arquitecto, Sr. Alcántara, en el que éste solicita la reposición del acuerdo de crear una plaza más de arquitecto «por ser dice—a todas luces innecesaria».—El

correligionario Portela se opone a que se acuerde la reposición del acuerdo y protesta de la forma irrespetuosa con que este empleado municipal se dirige a la Corporación, envolviendo una clara censura contra ésta en las palabras «a todas luces innecesaria» y solicita le sea impuesto un correctivo.—El Sr. Alique entiende que no existe tal irrespetuosidad.—El Sr. Torrero se adhiere a las manifestaciones de Portela.—El Sr. Luz dice que el Sr. Alcántara no hace sino fundamentar su recurso, igual que se hace corrientemente siempre que cualquier ciudadano se dirige en este sentido a los Tribunales.

El correligionario Portela (muy enérgico).—¡No podemos permitir, por propia dignidad de la Corporación, que un empleado municipal vierta una censura contra un acuerdo del Ayuntamiento con una frase tan atrevida como la de «a todas luces innecesaria»! ¿Quién es un empleado municipal para enjuiciar tan despectivamente los acuerdos de la Corporación a cuyas órdenes ejerce su profesión? Pido que se someta a votación la imposición de un correctivo.

El alcalde propone se le haga una amonestación por la Presidencia en el sentido de que en lo sucesivo se abstenga de producirse en términos de desconsideración para el Concejo. Así se acuerda por unanimidad.

Puesto a votación el escrito del Sr. Alcántara, se acuerda por 9 votos en contra y 8 a favor, la no reposición del acuerdo.

Se aprueban varias cuentas.

Casas baratas

Se abre debate acerca de la aplicación del sobrante del empréstito, después de financiadas las obras de saneamiento del Huécar y red de distribución de aguas, para construcción de casas baratas.

Interviene el Sr. Luz para implícitamente oponerse a la citada aplicación sin que antes se haya hecho un detenido estudio y se haya presentado proyecto de construcción de las mencionadas casas baratas.

El correligionario Portela le contesta diciendo que libremente se puede tomar el acuerdo de aplicación del sobrante del empréstito a este fin, para después ejecutario a la vista de los proyectos y estudios necesarios.

El Sr. Torrero contesta que la Cooperativa de Casas Baratas «Pablo» se ha contratado un crédito con su sección de Obras para realizar en cuatro años la construcción de 100 casas baratas. El Ayuntamiento tiene a este fin consignada cantidad en su Presupuesto.

(Continúa en la 2.ª página)