

NOVEDADES

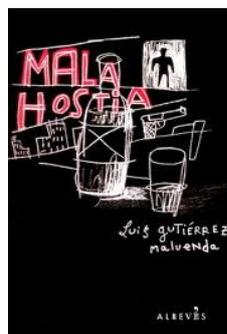
ADULTOS



Los estados neutrales



Un buen lugar para reposar



Mala hostia



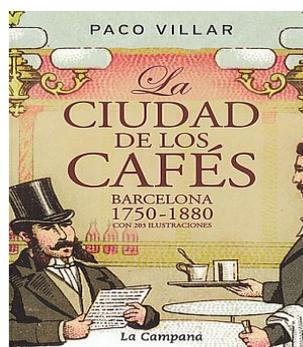
Música para los muertos



El último veredicto



Fiestas de Alicante y su provincia



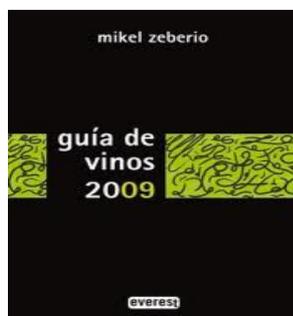
La ciudad de los cafés



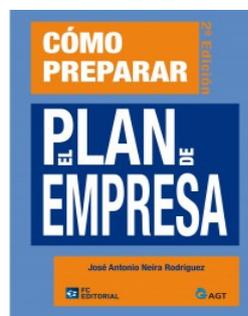
La fragua de Furil



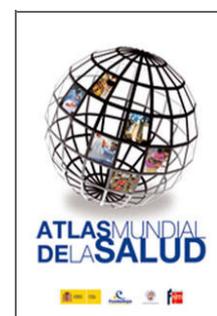
Miedo, olvido y fantasía



Guía de vinos 2009



Cómo preparar el Plan de Empresa



Atlas Mundial de la salud

El sol como disfraz. Pedro Sorela

Es una novela de crisis, con la que resulta difícil no simpatizar. La posición del rebelde, la de quien quiere cambiar las cosas. El rebelde es también la némesis del nostálgico, en cuanto que el rebelde no solo sueña un destino, sino también con el camino que lo ha de llevar a él.

Pero, sobre todo, en *El sol como disfraz* está, la idea de que existe otro periodismo posible. Hay un aliento renacentista, de

reflexión, de crisis, y hay un aliento de esperanza por un periodismo que pueda evolucionar mirando hacia atrás. Un periodismo que busque su futuro en la vieja fórmula de utilizar palabras veraces para contar historias que importan. Un periodismo que huye de las plantillas y las historias prefabricadas y que quiere recuperar el olor de las historias de sangre, pólvora y billetes, que olemos por doquier, pero ya casi nunca en los periódicos.

