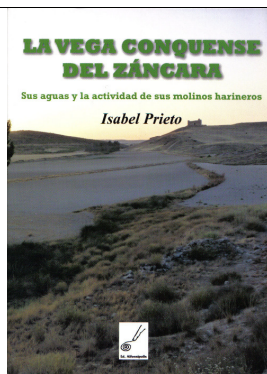
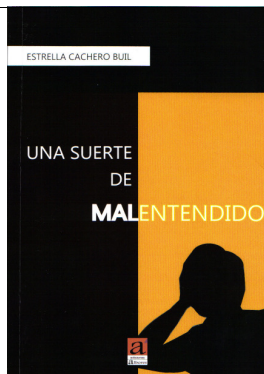


NOVEDADES

FONDO LOCAL Y AUDIOVISUALES



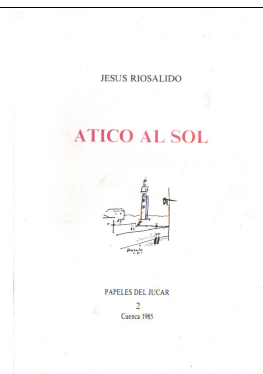
La vega conquense del Záncara



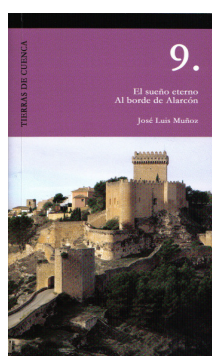
Una suerte de malentendido



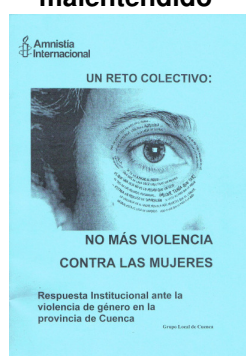
Canción de amor



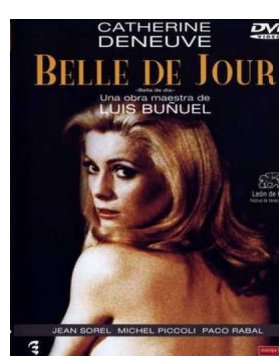
Ático al sol



El sueño eterno. Al borde de Alarcón



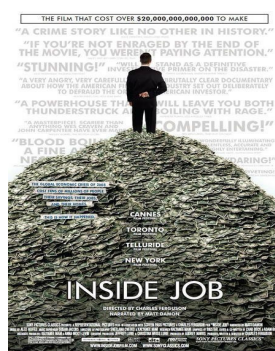
No más violencia contra las mujeres



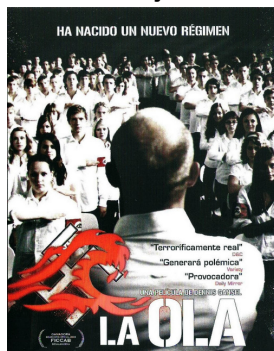
Belle de jour (DVD)



Kalifornia (DVD)



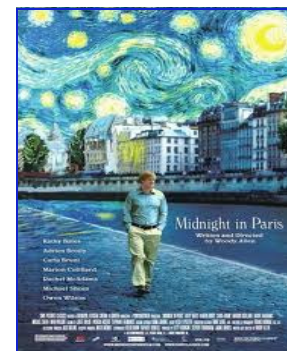
Inside job (DVD)



La ola (DVD)



Caperucita Roja (DVD)



Midnight in Paris (DVD)

Airbag (Juanma Bajo Ulloa, 1996)

La realización de este proyecto tiene su germen en una noche de *farra* de su director **Juanma Bajo Ulloa** y de su gran amigo **Karra Elejalde** en un taxi. Junto con **Fernando Guillén Cuervo**, escribieron el guión de esta **comedia gorda**, **gamberra** y **sin vergüenza**, que supuso un gran pelotazo en la taquilla. **Konradín** es el arquetípico hijo de aristócratas, insulso y aburrido, que tiene en perspectiva un matrimonio casi concertado. En cambio, sus amigos **Juantxo** y **Pako** aman el riesgo y la aventura, y también los lupanares. Una serie de acontecimientos durante la despedida de soltero les hará emprender una persecución de incierto final. Esta producción de

alto presupuesto es una versión **castiza** de las típicas **road movies** americanas, con un gran elenco de actores: además de los coguionistas, **Alberto San Juan**, **Maria de Medeiros**, **Paco Rabal**, **Luis Cuenca**, **Pilar Bardem**, ... Merece especial mención la interpretación de **Manuel Manquña** en el desternillante personaje de **Pazos**. Persecuciones en la carretera, narcotráfico, políticos corruptos, guerras entre mafiosos, burdeles, el **concepto** y un **anillo** son algunos de los explosivos ingredientes de esta película, que atrajo a una **audiencia principalmente joven** y que propuso un tipo de humor difícil de encontrar hoy en día.

