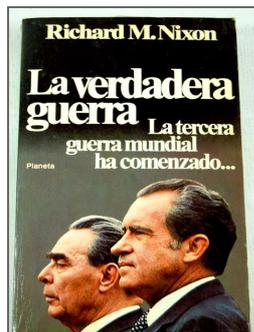
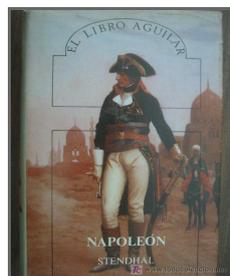


NOVEDADES

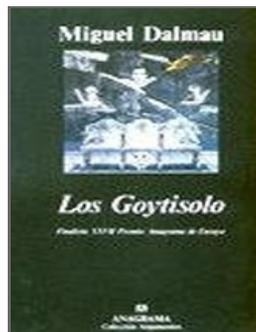
ADULTOS



La verdadera guerra
Richard M. Nixon



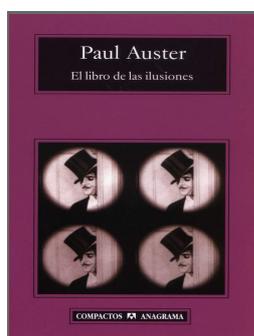
Napoleón
Stendhal



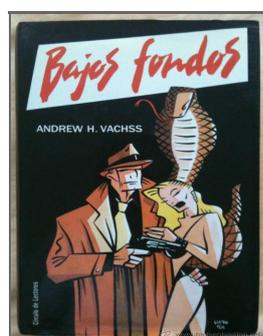
Los Goytisolo
Miguel Dalmau



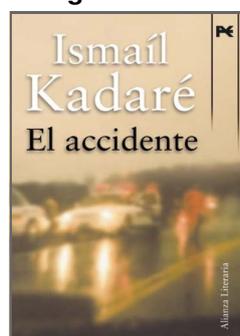
Los olvidados
Tim Tzouliadis



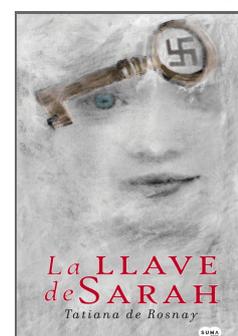
El libro de las ilusiones
Paul Auster



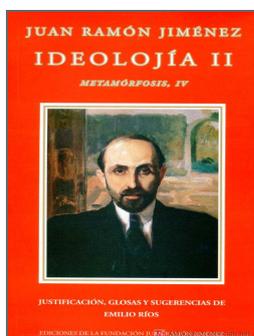
Bajos fondos
Andrew H. Vachss



El accidente
Ismael Kadaré



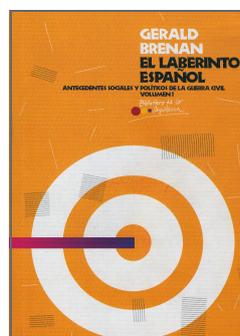
La llave de Sarah
Tatiana de Rosnay



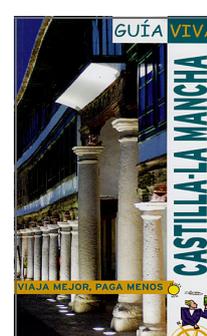
Ideología (1897-1957)
Juan Ramón Jiménez



Retrato de un asesino
Patricia Cornwell



El laberinto español
Gerald Brenan



Guía viva
Castilla-La Mancha

Afán de Gloria.
Luís del Val

Luis del Val nos adentra en el Renacimiento con la pericia de un periodista y la habilidad del contador de historias. Nos ofrece un relato de una biografía tan extraordinaria que parece fruto de la imaginación y en la que Erasmo de Rotterdam, Luis Vives o el escultor Miguel Ángel se convierten en personajes de novela.

Siendo todavía un niño, Ignacio es enviado a la corte de los Reyes Católicos, donde sueña con emular las hazañas del Gran Capitán. Valiente, impetuoso y no muy casto, llama la atención de Germaine de Foix, casada con un Fernando el Católico a quien la edad y la enfermedad han

dejado impotente. El muchacho pondrá su espada en contra de Carlos V y luego le servirá con lealtad, al punto de resultar gravemente herido en el sitio de Pamplona. Inservible por su cojera para la milicia, Ignacio encuentra en la religión un motivo que le ayudará a vivir con el mismo ardor con que antes luchaba.

Ni Roma, la ciudad que más prostitutas alberga de toda Europa, ni las licenciosas costumbres de algunos Papas alteran los propósitos del fundador de la Compañía de Jesús, uno de los españoles más famosos en todo el mundo... y menos conocido

