

NOTICIAS - CULTURA

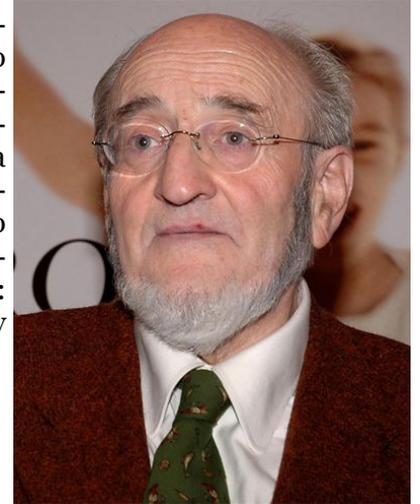
Álvaro Pombo gana el Premio Nadal

El escritor **Álvaro Pombo** ha ganado el LXVIII **Premio Nadal** de novela de la editorial Destino, dotado con 18.000 euros, con la novela 'El temblor del héroe', una historia protagonizada por un profesor de universidad jubilado.

En la gala celebrada en el Hotel Palace de Barcelona, Pombo ha recogido el premio bromeando con los asistentes por ser "el más viejo de la sala", y ha recordado que de adolescente le maravilló el primer premio Nadal, 'Nada' (1944), de Carmen Laforet.

"Mis intelectuales tienen un problema de enraizamiento muy fuerte. Tienen una gran lucidez, pero sin raíces", comentó Pombo sobre su personaje principal. En una interminable rueda de prensa, el autor de 'Contra natura' ha hablado sobre todo tipo de asuntos, desde el nacionalismo hasta el carácter de Felipe González o José Luis Rodríguez Zapatero, y ha confesado su peculiar sistema de escritura. "Yo no escribo

nada, solo cuento cosas. Vivo en un mundo oral, el proceso es contar y recontar la historia y un compañero va tomando nota", ha dicho sobre su proceso de escritura, y ha confesado una evidencia: "Yo tengo labia, soy parlanchín".



FUENTE: www.elconfidencial.com

El escritor Santiago García Tirado, ganador del IV Premio Irreverentes de Novela

El escritor afincado en Elche (Alicante), Santiago García Tirado, se ha alzado con la cuarta edición del Premio Irreverentes de Novela, con 'La balada de Eleonora Aguirre', la obra "de corte vanguardista", cuya acción transcurre en México.

Según el jurado, presidido por el escritor Miguel Ángel de Rus, la novela de García Tirado ha obtenido este galardón por "su cuidado tratamiento del lenguaje, su capacidad de creación de ambientes y por tener una clara pretensión de modernidad, logrando una novela fresca y a la vanguardia con materiales que podían inducir a pensar en una novela tradicional".

Santiago García Tirado ha publicado hasta el momento la novela 'Un preso que hablaba de Stanislavski' y el libro de relatos 'Todas las tardes café'.

Los finalistas del IV Premio Irreverentes de novela han sido Rafael R. Costa, de Huelva, por 'El cráneo de Balboa' y Carmelo Anaya, de Almería, por 'ORDO DEI (Perdedores anónimos)'.

El jurado ha destacado "la voluntad generalizada en-

tre los participantes de escribir y presentar obras alejadas de la comercialidad rampolona y de los géneros de moda, presentándose en una gran proporción novelas que buscan hacer 'gran literatura' en unos casos con menos y en otros con más éxito. Esta apuesta por el mundo interior, por el entorno propio, por alejarse de los géneros, ha llenado de satisfacción al jurado".

En esta cuarta edición se han presentado 145 novelas de 23 países. Los textos presentados debían ser novelas originales e inéditas de al menos 225 páginas.



FUENTE: www.europapress.es