

# entrelíneas

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CUENCA · BOLETÍN INFORMATIVO

NÚMERO 57

Noviembre 2011

## CONTENIDO

• Centenario de Lorenzo Goñi.....pág. 1

• Efemérides del mes de noviembre .....pág. 2

### • Novedades

- Libros Infantil....pág. 4

- Fondo local y audiovisuales...pág. 5

- Libros Adultos...pág. 6

### • Noticias

- Cultura.....pág. 7

- Bibliotecas.....pág. 8

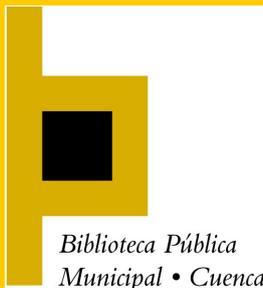
### Síguenos



[bibliocuenca.blogspot.com](http://bibliocuenca.blogspot.com)

[facebook.com/  
bibliotecascuenca](http://facebook.com/bibliotecascuenca)

[http://twitter.com/  
BMcuenca](http://twitter.com/BMcuenca)



Biblioteca Pública  
Municipal • Cuenca



## Centenario de Lorenzo Goñi

Este año se cumple el centenario del nacimiento (Jaén, 25 de enero de 1911—Lausana, Suiza, 11 de marzo de 1992) de Lorenzo Goñi, uno de los mejores dibujantes españoles del siglo XX. Lorenzo Goñi y Suárez del Árbol nace en Jaén pero a edad muy temprana se traslada a Barcelona con sus padres donde inicia sus estudios. Allí, la gran biblioteca familiar le proporciona un temprano contacto con los libros y la lectura, interesándose por escritores como Pío Baroja. Enferma de sarampión y como consecuencia empiezan a manifestarse los primeros síntomas de una sordera que acabaría siendo crónica. Todo esto influyó mucho en su vida profesional. Tras la muerte de su madre, su padre se vuelve a casar y se trasladan a Vacarizas, muy cerca de Barcelona, estando muy próximo a la naturaleza. En uno de sus paseos por la montaña le sucedió algo triste: mató a un gato de una pedrada. Este suceso le llenaría de remordimientos el resto de su vida y poblaría en el futuro de gatos sus obras.

Cuando empieza la Guerra Civil, comienza a trabajar de cartelista para el Sindicat de Dibuixants Professionals de UGT, algo que no conocía ni sus mejores amigos como Camilo José Cela. En la postguerra se traslada a Pamplona para trabajar como dibujante publicitario en la revista *Haz*, del SEU, firmando como "Suárez del Árbol". Allí conoce a Conchita, con la que se casa y a los cuatro años nace su única hija Inés. En esta época vuelve a firmar sus obras como "Goñi", le llaman del diario ABC y su carrera se consolida. A destacar sus agudas viñetas en este diario, las ilustraciones que ponía a las noticias, reportajes y personajes del momento. También las ilustraciones con que hizo grandioso al "Quijote" de Cervantes, a las poesías satíricas de Quevedo o a la "Celestina" de Rojas.

En el año 1953, estudia grabado calcográfico en la Escuela Nacional de Artes Gráficas teniendo como profesor a José de Castro Gil. Lorenzo Goñi alcanzaría aquí gran maestría.

En el año 1962 obtiene una beca de la Fundación Juan March para realizar su gran "Tauromaquia Onírica" (trece grabados) que fue durante mucho tiempo la alternativa surrealista de la de Goya. Su trayectoria continúa a lo gran-

de, consiguiendo premios como la Tercera Medalla de Dibujo en la Nacional de Bellas Artes en 1957, la Primera Medalla de Grabado en la Nacional de Bellas Artes en 1962 o el premio Penagos de la Fundación Mapfre en 1989; realizando exposiciones individuales como en la Casa de la Cultura de Cuenca en 1968, la Galería Seiquier de Madrid en 1969 o colectivas como la I Bienal Hispanoamericana de Arte en 1950 o en la Bienal de Alejandría en 1963. También hay varios museos con su obra como el Museo Nacional de Grabado Contemporáneo, el Museo Provincial de Cuenca o el Museo de Alejandría entre otros.

En 1989 fallece su mujer, Conchita, y al año siguiente se traslada a Suiza con su hija Inés. Es en este país donde fallece dos años después. Más de quince mil grabados, dibujos y óleos componen su obra caracterizada por una gran originalidad, con mucha expresividad en el estilo y cercana al surrealismo. Con motivo del centenario de Goñi, con su adopción, se están realizando varias exposiciones y varios actos conmemorativos como por ejemplo en Cuenca, donde se

inauguró el pasado 17 de octubre una exposición en la Galería Jamete y al día siguiente se celebró una mesa redonda en el Centro Cultural Aguirre con la participación de Enrique Domínguez Millán, Raúl Torres e Inés Goñi.

### Lorenzo Goñi en la Biblioteca:

-Poemas Satíricos / Francisco de Quevedo; ilustra Goñi. Cuenca : Aldebarán, 2011

-La transición política vista por Lorenzo Goñi en Sábado Gráfico / [Lorenzo Goñi, textos de Santiago Catalá Rubio...et al.] Cuenca : Aldebarán, 2011

--Lorenzo Goñi. Cuenca : Galería de Arte Pilares Gráfica, D. L. 2001

-Viaje por la cuenca de Goñi / Raúl Torres ; [dibujos de Lorenzo Goñi] Cuenca : Bitácora, 1988.

-Cuenca mágica / Raúl Torres ; [portada e ilustraciones Lorenzo Goñi] Cuenca ; Madrid : Ayuntamiento : Zaquizamí, 1997

-Calendario de Cuenca / Acacia Uceta ; [ilustraciones, Lorenzo Goñi] Cuenca : Diputación Provincial de Cuenca, 2004

