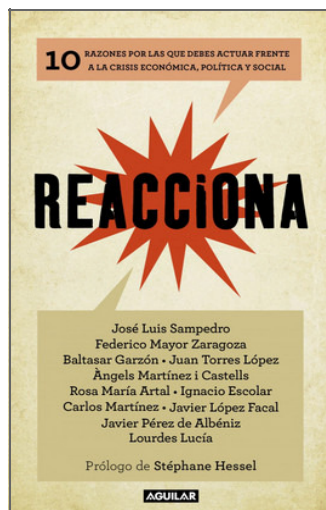
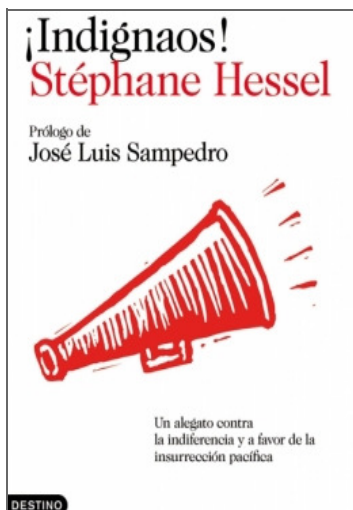




chos y van desde la denuncia pública de situaciones concretas de corrupción, pérdida de calidad democrática, degradación del estado de bienestar, inutilidad de las instituciones, hasta el reclamo de cambios de gran calado en el sistema. Objetivos, también, son animar a amplias bases sociales a salir del letargo en que parece que han permanecido durante años y exigir esas transformaciones que frenen el agrietamiento del estado social de derecho. Reclamar oportunidades para una clase media que fue y que se ha transformado en baja, reducir o acabar con los privilegios de políticos, banqueros, grandes magnates, exigir el fortalecimiento de derechos sociales básicos como la educación, la sanidad, la cultura, la vivienda o el trabajo, son también algunos de los objetivos que se aglutinan entre las páginas inconformistas de estos altavoces de tinta.

Biblioteca de la indignación.

Escritores indignados, irreverentes, inconformistas y subversivos los hay, los ha habido y los habrá siempre. La literatura lleva implícito el gen de la insumisión y la contestación. Y no sólo se ha de hablar de la producción editorial reciente, sino que también son importantes las reflexiones de escritores sobre lo que está pasando en el mundo. En este sentido no han pasado desapercibidas las palabras del Nobel alemán **Günter Grass** justificando su indignación: *"La creciente deriva hacia una sociedad de clases con una mayoría empobrecida y una grasienta minoría rica, la montaña de deudas cuya cima está cubierta por una nube de ceros, la incapacidad y manifiesta impotencia del parlamento electo frente al poder de los lobbies y el completo dominio de los bancos"*.

Haciendo un repaso por la bibliografía de la indignación es obligatorio empezar con el que puede considerarse principal protagonista del grupo, no por la trayectoria, ni, acaso, por la calidad de su obra, sino por la inmensa repercusión de su *"¡Indignaos!"*. Se trata del escritor francés de 93 años **Stéphane Hessel** quien, en poco más de 20 páginas llama a la juventud a la sublevación contra el sistema actual. El libro, prologado por **José Luis Sampedro**, se ha convertido en un auténtico best-seller y, se puede decir, que ha puesto nombre al movimiento ciudadano que ha protagonizado acampadas y manifestaciones en los últimos meses en nuestro país y en otros del entorno. Es precisamente su biografía la que le ha otorgado el estatus de voz autorizada para analizar el presente e invitar, sobre todo a los jóvenes, a que no se resignen: Superviviente del campo de concentración de Buchwald, miembro de la Resistencia francesa

contra la ocupación nazi, y único redactor vivo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948. Es este mismo autor quien acaba de escribir la continuación de *"¡Indignaos!"* con *"¡Comprometeos!"* un libro, en forma de entrevista, escrito por Stéphane Hessel y **Gilles Vanderpooten**, un joven de 25 años, sobre los derechos humanos, la lucha contra la desigualdad y la ecología.

En España, recogiendo el testigo de Hessel, un colectivo de autores de diferentes edades y procedencias aglutinaron sus tesis en *"Reacciona"*. Es un compendio de artículos de firmas como José Luis Sampedro, Baltasar Garzón, Federico Mayor Zaragoza, Javier Pérez de Albéniz, Ignacio Escolar o **Rosa María Artal** entre otros, en los que se abarcan temas tan de actualidad como la corrupción, los abusos del poder financiero, la degradación del poder político, y cómo el espacio entre poder y ciudadanía se va alejando cada vez más.

Pero si queremos conocer con detalle el movimiento español 15-M al que hemos hecho referencia *"Nosotros, los indignados"* explica quienes son, contra qué protestan y qué quieren los protagonistas de la *#spanishrevolution*. El libro cuenta con los testimonios de cuatro indignados muy activos durante el movimiento. En la misma línea podemos encontrar títulos como *"No nos representan"*, *"La rebelión de los indignados"*, o *"Indignados: spanish revolution"*.

La lista de escritores que de una u otra forma se han involucrado en el análisis y crítica del sistema y cuyos libros están dando que hablar en los últimos años se amplía con nombres destacados como **Ignacio Ramonet**, director de *Le Monde Diplomatique*, el lingüista **Noam Chomsky**, el director de cine **Michael Moore**, el Premio Nobel **Joseph Stiglitz** o el especulador **George Soros**, quien explica en sus textos los vicios y debilidades del sistema financiero que él ha aprovechado para enriquecerse, sin olvidarnos de autores de la talla de **Bertrand Russell** o **Eric Hobsbawm**.

¿Por cuánto tiempo se extenderá esta profusión de autores contestatarios? Esperemos que poco: eso significará que el sistema empieza a funcionar. Pero eso es una utopía.

