

NOTICIAS - CULTURA

El escritor conquense Miguel A. Badal presenta su última novela: *El señor de Lordemanos.*

La Academia de la Cultura: "Teología y Humanismo" de la Asociación Cultural "Sacra Terra" subsidiaria de la Orden de los Cruzados de la Vera Cruz, con la colaboración del club de lectura "Libros que Curan" y del Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz, organizó durante el pasado fin de semana la presentación de la novela histórica "El Señor de Lordemanos" del autor conquense Miguel A. Badal.

El acto tuvo lugar el viernes 17 de septiembre en la antigua sacristía de la Iglesia de la Compañía de Jesús de Caravaca, y contó con la presencia de Carmen Ruiz Mulero, concejala de Educación del Ayuntamiento caravaqueño; Juan Antonio Martínez, director de la Biblioteca Municipal, y Francisco Navarro Sánchez, presidente de la Asociación Cultural "Sacra Terra".

Durante la presentación, el autor conquense destacó la relación existente entre la ciudad de Caravaca y la de Santiago de Compostela, en la que se encuadra parte de la acción de "El Señor de Lordemanos". Miguel A. Badal señaló igualmente la importancia de la Orden de Santiago en la historia de Caravaca, reconociendo su atracción hacia todo lo que tiene que ver con la leyenda jacobea y la orden militar santiaguista, por haber estudiado durante dos años en el Monasterio de Santiago Apóstol de Uclés, situado en la provincia de Cuenca.

"El Señor de Lordemanos" es una novela ambientada en Galicia en el siglo XI, en la que se narran las devastaciones causadas por los normandos en territorio peninsular durante el episcopado de Cresconio. La obra fue escogida finalista durante la edición de 2010 del Premio CajaGranada de Novela Histórica y ha sido publicada recientemente por la editorial De Librum Tremens.

El próximo día 30 de septiembre, Miguel A. Badal presentará la novela en Valencia, ciudad en la que trabaja y reside en la actualidad. Por otra parte, el autor ha anunciado también su presencia en Murcia el próximo día 29 de octubre con motivo de la celebración de las II Jornadas de Novela Histórica, organizadas por el Museo Arqueológico de Murcia con la colaboración de Hislibris. El autor participará en el acto de firma de libros que El Corte Inglés de esa ciudad organizará durante la mañana, y pronunciará por la tarde su conferencia titulada "La presencia vikinga en Galicia durante los siglos IX al XI".

FUENTE: www.vocesdecuenca.es

Patricia Cornwell gana el Premio RBA de Novela Negra

La escritora estadounidense Patricia Cornwell ha sido galardonada con el V Premio Internacional RBA de Novela Negra por *Red Mist*, una obra protagonizada por la investigadora forense Kay Scarpetta que pone la atención en la víctima con un estilo "compasivo".

"Muchos escritores que escriben sobre crímenes se obsesionan con los asesinos y la gente mala, y se olvida de que la persona más importante es la víctima", ha señalado la autora en rueda de prensa en Barcelona.

Por el contrario, Cornwell ha decidido escribir desde el punto de vista de la víctima y de su cuerpo, elementos con los que quedó fascinada de joven, cuando trabajaba como periodista de sucesos y acudía a multitud de escenas de crímenes.

Una psicópata y una depredadora sexual son la cara más oscura de esta novela en la que el mal viene de los personajes femeninos: "Los hombres son más violentos físicamente pero las mujeres usan métodos como el envenenamiento, que provocan una muerte horrible y cruel. Cuando las mujeres somos malvadas somos las peores, porque somos más inteligentes y sabemos hacer sufrir", ha bromeado.

La protagonista absoluta de esta obra es la doctora Scarpetta, personaje que ya ha protagonizado 19 libros de la autora, que ha señalado que la investigadora de ficción ha evolucionado al mismo ritmo que ella y, con casi una veintena de casos a sus espaldas ahora tiene "diferentes perspectivas y diferentes formas de ver las cosas".

Debe investigar un asesinato ocurrido en el Centro Forense de Cambridge (Massachussets) y combatir el crimen no sólo con su astucia e intuición, sino también con la ayuda de la ciencia, la patología forense, la toxicología y la informática, herramientas

que le ayudan a resolver los misterios.

Cornwell --que ha acudido a la presentación del premio junto a dos guardaespaldas porque lleva años amenazada de muerte a causa de una investigación que realizó-- ha reconocido que *Red mist* tiene reminiscencias a series de asesinatos como CSI, Bones y Dexter, que están haciendo furor tanto en Estados Unidos como en España.

A pesar de ello ha querido marcar diferencias señalado que la televisión se auto-otorga licencias que las novelas no pueden tener, porque deben ser mucho más precisas.

"La novela desarrolla un laberinto complejo lleno de vuelcos donde nada es lo que parece", ha explicado el miembro del jurado, Antoni Lozano, que ha añadido que *Red Mist* es una lucha contrarreloj que hace énfasis en la psicología de los personajes.

El jurado, formado por **Soledad Puértolas**, **Lorenzo Silva**, **Antonio Lozano**, el librero **Paco Camarasa** y **Anik La-pointe**, ha seleccionado a la ganadora --que recibirá 125.000 euros-- entre los 211 manuscritos recibidos, muchos de ellos en lengua castellana.

Cornwell (Miami, 1956), es una de las escritoras de novela negra más reconocidas del mundo y ha sido traducida a 36 idiomas en más de 50 países, con obras como *Identidad desconocida* y *El libro de los muertos*, protagonizada por Scarpetta, y *La cruz del sur*, por ejemplo.

El premio será entregado en una ceremonia que se celebrará en el Hotel Rey Juan Carlos I de Barcelona,.

FUENTE: www.europapress.es