

entrelíneas

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CUENCA • BOLETÍN INFORMATIVO

NÚMERO 48

Enero, 2011

CONTENIDO

• Biblioteca, en lucha contra la deshumanización del mundo.....pág. 1

• Los más leídos en 2010.....pág. 3

•Novedades

-Libros Infantil....pág. 4

-Libros Adultos...pág. 5

-Fondo local y audiovisuales.....pág. 6

•Noticias

-Cultura.....pág. 7

-Bibliotecas.....pág. 8

Nuestros blogs:

•bibliocuenca.blogspot.com

•boletinentrelineas.blogspot.com

Nuestro Facebook:

•www.facebook.com/bibliotecascuenca



Biblioteca Pública
Municipal • Cuenca



Biblioteca, en lucha contra la deshumanización del mundo.



En un mundo en crisis permanente donde todo se tiende a medir y valorar en función de su rentabilidad económica, donde lo social, lo humano, lo espiritual se ve desplazado en no pocas ocasiones por lo monetario, donde los mercados dictan normas, tendencias, utilidades, comportamientos, leyes, donde la cultura acaba siendo domesticada, comprada o callada por los poderosos, la biblioteca como entidad, y los bibliotecarios y bibliotecarias como profesionales, se erigen en agentes activos y dinámicos de resistencia contra la instauración del pensamiento único, e impulsores a favor de pasadas, presentes y futuras inquietudes o necesidades culturales, educativas, creativas u ociosas. Necesidades que son tan humanas como el comer o el respirar.

La censura, la destrucción, la quema de libros y de las bibliotecas y la condena de autores o de personas que permitían el acceso a determinadas obras han existido a lo largo de la Historia, coincidiendo con regímenes totalitarios que se atribuían el deber moral de proteger unos determinados valores considerados sagrados de escritores o medios de comunicación

considerados peligrosos para la supervivencia de la patria, la religión o la familia. La estrategia de desarticulación cultural que diversos sistemas políticos han emprendido a lo largo de la Historia, desde los romanos hasta los regímenes dictatoriales contemporáneos, pasando por hitos como la quema de la Biblioteca de Alejandría, el *Index librorum prohibitorum et expurgatorum*, el franquismo, la persecución del régimen de los Ayatollas contra **Salman Rushdie**, la han sufrido además de los escritores, periodistas, editores, cantantes o cineastas, las bibliotecas, los bibliotecarios y, por tanto, los ciudadanos que necesitan acceso universal y diverso a la producción cultural y artística de nuestra sociedad.

Ya que la destrucción física de los edificios es un acto de barbarie propio de exaltados líderes políticos o religiosos de tiempos pretéritos, en la época contemporánea ha primado el afán por limar, cuando no eliminar, las asperezas culturales e informativas para el poder catalogadas en las bibliotecas, por supuesto contraviniendo el artículo 19 de Declaración Universal de los Derechos Humanos o el Manifiesto de la