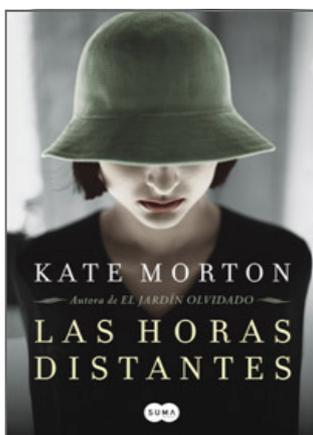


En vísperas de la Primera Guerra Mundial, una niña es abandonada en un barco con destino a Australia. Una misteriosa mujer llamada la Autora ha prometido cuidar de ella, pero la Autora desaparece sin dejar rastro... En la noche de su veintiún cumpleaños, Nell O'Connor descubre que es adoptada, lo que cambiará su vida para siempre. Décadas más tarde, se embarca en la búsqueda de la verdad de sus antepasados que la lleva a la ventosa costa de Cornualles.

A la muerte de Nell, su nieta Casandra recibe una inesperada herencia: una cabaña y su olvidado jardín en las tierras de Cornualles que es conocido por la gente por los secretos que estos esconden. Aquí es donde Casandra descubrirá finalmente la verdad sobre la familia y resolverá el misterio, que se remonta un siglo, de una niña desaparecida

En la tradición de las novelas góticas clásicas, **Las horas distantes**, su tercera novela, es un cautivador viaje, un misterio cuyas revelaciones, muy bien dosificadas, proporcionan una lectura sorprendente y profundamente gratificante.

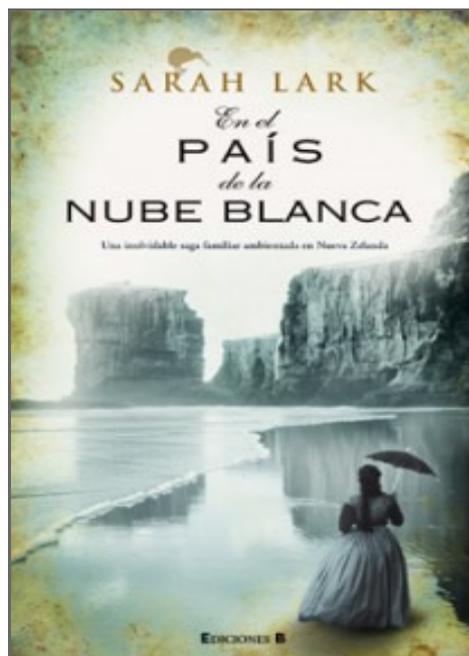
Con un estilo cautivador y una elegante manera de narrar, Kate Morton da una vuelta de tuerca a la novela clásica victoriana para sumergirnos en una trama absorbente y componer un puzzle tan hermoso como brillante.



El libro comienza con una carta que llevaba extraviada mucho tiempo, esperando durante más de medio siglo en una saca de correos olvidada en el oscuro desván de una anodina casa de Londres propicia el encuentro de tres hermanas, las Blythe (Percy, Saccy y Juniper), y Eddie, una editora joven en los años noventa.

Una carta, un hilo del que tirar y una visita casual a su castillo, Mildehurst Castle, la herencia familiar de un padre escritor y solitario. Un escenario agónico donde las paredes hablan y los jardines conmueven con solo mirarlos.

Su libro nonato sucede en los años cincuenta. Una adolescente, Laurel, contempla cómo un miembro de su familia comete un crimen. Luego se hace actriz a lo Julia Dench; aparentemente, todo le va bien, pero nunca podrá olvidar aquello". He ahí de nuevo: el pasado enquistado.



Otra escritora en las listas de libros más vendidos de los últimos meses, es la alemana **Sarah Lars**.

Estrenó saga con la publicación **En el país de la nube blanca** (Ediciones B), el último fenómeno editorial en Alemania, donde ha vendido más de un millón de ejemplares.

Esta escritora ha conquistado a público y crítica con esta novela romántica sobre dos mujeres que emprenden un viaje a Nueva Zelanda en busca del amor y la felicidad. "*Es una historia de amor, ambientada en la Nueva Zelanda colonial del s.XIX*"

El siguiente libro de Lark (pseudónimo de Christiane Gohl) llegó en Sant Jordi, con el lanzamiento simultáneo en castellano y catalán de **La canción de los maorís**, protagonizado por los hijos de los personajes que emigran a la Nueva Zelanda del siglo XIX en el primer título. «Es de nuevo otra historia de amor y de relaciones familiares, y con un montón de aventuras».

Desde un principio, algo que atrajo a la alemana son las atípicas y especiales tradiciones maorís. Nueva Zelanda fue convertida en colonia británica en 1842 quedando su población indígena, los maorís, bajo la soberanía de la metrópoli. Durante el proceso de documentación histórica, la escritora mantuvo contacto con maorís autóctonos de Nueva Zelanda, como Pawhiri y Sigrid

"Mi novela está dirigida a un público femenino, las mujeres leen más y los hombres se asustan al ver 800 páginas en un libro", advierte la escritora.