entrelíneas

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CUENCA · *BOLETÍN INFORMATIVO*

NÚMERO 65

Julio-Agosto, 2012

CONTENIDO

- **César González-Ruano.....pág. 1**
- **Philip Roth.....pág. 2**
- **Cómic: *El faro*.....pg.3**
- **Novedades**
  - **-Libros Infantil....pág. 4**
  - **-Libros Adultos...pág. 5**
  - **-Fondo local y audiovisuales...pág. 6**
- **Noticias**
  - **-Cultura.....pág. 7**
  - **-Bibliotecas.....pág. 8**

Síguenos

bibliocuenca.blogspot.com

facebook.com/bibliotecascuenca

http://twitter.com/BMcuenca

Biblioteca Pública Municipal • Cuenca

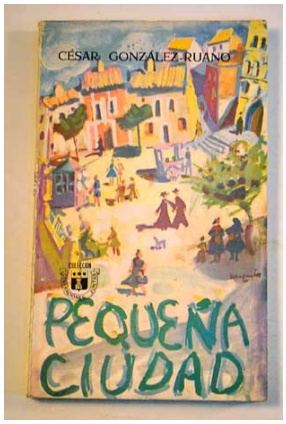
Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

Consorcio de la Ciudad de Cuenca

Recordando a César González-Ruano

César González-Ruano (Madrid, 22 de febrero de 1903 – 15 de diciembre de 1965), el escritor que vivió largas temporadas en la ciudad de Cuenca donde tenía casa y a la que dedicó el libro "*Pequeña ciudad*" comenzó su carrera en los años veinte como poeta y ultraísta aunque cultivó todos los géneros literarios: columnista, novelista, autor dramático y escribió biografías como las de Émile Zola, Óscar Wilde, Charles Baudelaire, José María Acosta y Enrique Gómez Carrillo entre otras. Era un maestro del artículo periodístico. Concebía el artículo como un género literario donde el elemento informativo no es sino una justificación para la escritura.

En 1930 entrevista a José Antonio Primo de Rivera y a Miguel de Unamuno. En 1932 ganó el premio Mariano de Cavia con un artículo titulado *Señora: ¿Se le ha perdido a usted un niño?*. En 1933 inició un período que le llevó a Berlín y Roma donde coincidió y retomó su vieja amistad con Eugenio Montes y Rafael Sánchez Mazas; y también a Francia donde coincidió con Raquel Meller. En enero de 1934, fue enviado a Marruecos para investigar si quedaban prisioneros españoles en manos de los rifeños trece años después del desastre de Annual. En ese año se estrenó su comedia poética *La Luna en las manos de Madrid*. También hizo dos antologías de sus poemas publicados: *Aún, primera antología poética* (1920-1934) y *Poesía (selección poética, 1924-1944)*.



En marzo de 1936, viaja a Italia y acepta el puesto de corresponsal en Roma que le ofrece desde ABC Luis de Galinsoga. Fue nombrado agregado de prensa en la Embajada española de Roma, y escribía en el periódico España fundado en el Tánger nacional. En 1938 entrevistó a Mussolini. Luego se trasladó a París donde se dedica a escribir poesía. Pasó una pequeña temporada en la cárcel parisina de Cherche-Midi donde escribió el poema *Balada Cherche-Midi*, la biografía de Mata-Hari y la novela *Manuel de Montparnase*. Dejó Francia en 1943 y se instaló en el pueblo barcelonés de Sitges. Allí escribía artículos en "La Vanguardia". En 1946 publicó su *Antología de poetas españoles en lengua castellana*. En 1948 deja de colaborar para el diario Madrid y vuelve a publicar en Informaciones. En octubre, se incorpora al diario "La Tarde" como articulista y permanece allí hasta 1949, año en que recibe varios premios. Un año más tarde publica su autobiografía *Mi medio siglo se confiesa a medias*, en el diario El Alcázar. Después recogió una trilogía de novelas llamadas *A todo el mundo no le gusta el amarillo* y publicó *Nuevo descubrimiento del Mediterráneo*, *Caliente Madrid* y *Pequeña ciudad*, dedicado a nuestra ciudad: Cuenca.

En 1951, *Ni César ni nada* obtuvo el Premio Café de Gijón. En 1952 colaboró en la Revista de Barcelona y en el diario Pueblo. En el 53 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo por una serie de entrevistas y en 1964 fue elegido famoso del año por el diario Pueblo.

César González-Ruano falleció en Madrid el 15 de diciembre de 1965, el día en que apareció en ABC su último artículo "*La costumbre*" en el que sostenía que morir no es sino perder la costumbre de seguir viviendo.

La fundación MAPFRE concede un premio anual que lleva su nombre para artículos que aparecen en la prensa española.