

NOTICIAS - CULTURA

El taranconero Javier García Herrero presentó su primer libro



Con una metáfora sobre la “transformación animal”, la “metamorfosis”, los cambios entre “una pulga que se convierte en perro”, de una forma muy dinámica y original, García Herrero, despertó el interés de los asistentes, en un acto en el que se mostró cercano, familiar, divertido y distendido, con los nervios lógicos de dar a conocer su primer ensayo “*Una botella vacía de vino italiano*” en su ciudad natal.

tes, vean la luz precisamente aquí en tu lugar de origen”, a lo que García Herrero, confirmó que “así será...” El editor del libro, Herminio, que se presentó como “un escritor con la ilusión de poder editar, sobre todo autores noveles y desconocidos como es el caso de Javier”, aseguró que se “cumple un sueño de editar libros” destacó que a través de la “literatura se descubren grandes personas y cosas”. Para el editor además lo más importante de esta obra y autor ha sido que “no conocí a Javier hasta después de haber sido editado el libro, estar impreso por lo que tienes menos compromiso y te equivocas menos”. Señaló que “como somos una editorial modesta, la tirada fue modesta, pero está agotada y hemos lanzado la segunda edición”.

La concejala de Atención al Ciudadano, María Jesús Grande, destacó el desarrollo del libro, “los cuentos y relatos” los definió “como amenos e incluso divertidos y fáciles de asimilar por ser relatos cortos”... Agradeció a Javier que eligiera su ciudad natal para la presentación de un libro que según Grande “ha agotado una primera edición en Aranjuez, pero aquí no lo conocíamos”. Y, recogiendo una frase del propio autor en sus relatos “Volvemos a nuestro lugar de origen”, pidió que “el segundo libro y los siguientes,

En tanto que unos visitaban el Museo Emiliano Lozano en el edificio señorial, se preparó un “vino español” en los mismos jardines y el autor firmó ejemplar de su libro que fue muy demandando entre los asistentes y en breve estará también en las librerías de Tarancón.

FUENTE: eldiadigital.es

Fallece el escritor Ray Bradbury

El autor de *Fahrenheit 451* y *Crónicas marcianas* falleció el pasado 5 de junio en su casa de Los Ángeles tras una larga enfermedad. Con su muerte, Estados Unidos pierde a uno de sus más grandes y famosos escritores, en gran parte responsable del imaginario colectivo que sobre el siglo XXI se hizo el ser humano del siglo XX.

Nacido en Waukegan (Illinois) en 1920, Ray Bradbury supo desde muy joven que quería dedicarse a la literatura, una de sus grandes pasiones, junto a la magia.

Completamente autodidacta, el escritor aprendió de los grandes: William Shakespeare, Julio Verne, H.G.Wells y, sobre todo, de Edgar Allan Poe, que marcaría profundamente el camino literario del joven Bradbury.

Empezó a ver sus primeros relatos publicados en 1938, en distintos fanzines en los que colaboró.

A partir del año siguiente, Bradbury comenzó a dedicarse a la literatura a tiempo completo, publicando distintas colecciones de relatos, la primera de ellas *Dark Carnival* (1947) y más tarde la más famosa de ellas, *Crónicas Marcianas* (1950).

Gracias a *Crónicas Marcianas*, Bradbury alcanzó la fama mundial como escritor de ciencia-ficción, una etiqueta que él siempre rechazó, pues siempre se consideró un narrador más próximo a la fantasía que a la realidad.

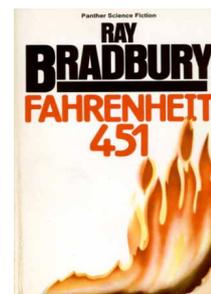
La única obra que siempre consideró de ciencia-ficción fue *Fahrenheit 451*, la novela por la que siempre será recordado y en la que describía un futuro en la que los libros no tení-

an cabida, salvo en la memoria de los revolucionarios.

Con más de 400 relatos publicados, decenas de colecciones y casi una veintena de novelas, Ray Bradbury ha visto como muchas de sus obras han sido adaptadas al cómic, el cine o la televisión.

En 1989 fue nombrado Gran Maestro de la SFWA (Asociación de autores de ciencia-ficción norteamericanos) y en 1999 recibió el SF Hall of Fame por toda su carrera. De todos sus libros se han vendido más de ocho millones de copias en 36 lenguas.

Además, su nombre aparece cerca del top de cualquier lista de los mejores autores de ciencia-ficción del siglo XX en la línea de escritores como Isaac Asimov, Arthur C. Clarke o Robert A. Heinlein.



FUENTE: www.europapress.es