

entrelíneas

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CUENCA · BOLETÍN INFORMATIVO

NÚMERO 68

Noviembre, 2012

CONTENIDO

• **Yo acuso, una colección contra el silencio...**pág. 1

• **Novela negra.....**pág. 3

•Novedades

-**Libros Infantil...**pág. 4

-**Libros Adultos...**pág. 5

-**Fondo local y audiovisuales...**pág. 6

•Noticias

-**Cultura.....**pág. 7

-**Bibliotecas.....**pág. 8

Síguenos



bibliocuenca.blogspot.com

[facebook.com/
bibliotecascuenca](http://facebook.com/bibliotecascuenca)

[http://twitter.com/
BMcuenca](http://twitter.com/BMcuenca)



Biblioteca Pública
Municipal • Cuenca



Yo acuso, una colección contra el silencio

Yo acuso fue el título de la carta abierta al presidente de Francia que Emile Zola publicó en 1898 denunciando las injusticias llevadas a cabo en el proceso contra Alfred Dreyfus. Tal fue la influencia de esta carta que posteriormente se ha utilizado su título en diversas obras, como el libro de Richard Grelling de 1915 en el que condenaba las acciones del Imperio Alemán, el discurso de Pablo Neruda contra la llamada Ley maldita de 1948, o "*J'Accuse - The Dark Side of Nice*", donde Graham Greene habla sobre el crimen organizado en la ciudad de Niza.

Yo acuso es también el título de una colección de libros publicada por Bruño y Amnistía Internacional, y destinada a dar a conocer a un público joven algunos de los crímenes e injusticias que se sufren actualmente en el mundo. Con un estilo realista, da a conocer historias en las que están presentes el turismo sexual, las drogas, la pena de muerte, etc., incluyendo al final de cada relato una serie de documentos que apoyan el valor didáctico de la narración.

Son historias que han impresionado a los autores de los libros mientras se documentaban y entrevistaban a las víctimas, y así lo reflejan en las primeras páginas de cada libro, de las que recogemos algunos fragmentos:



La tortura. Testimonios contra el silencio.

Me acordaré durante mucho tiempo de aquel oficial africano que me contaba que, años después de haber sido torturado, seguía teniendo el mismo sueño: cavaba su tumba en la arena todas las noches, como tiempo atrás sus verdugos le habían obligado a hacer.



Quince años: edad para morir. Condenados a la pena de muerte.

Durante aquellos cuatro meses que pasé investigando y escribiendo sobre estos niños, a veces me despertaba a las cinco y media de la mañana. Sin tener en cuenta la diferencia horaria ni el tiempo, los veía, acurrucados en sus celdas. Aislados. Con quince años y la muerte esperándoles al final del corredor...



Nakusha, la no deseada. Mujeres de Asia oprimidas.

En todas las situaciones de desamparo, las mujeres ocupan los primeros puestos. Son mayoría entre los más pobres, las víctimas civiles de las guerras y las refugiadas; son también las menos educadas y las menos asistidas. Sufren el escarnio en su cuerpo y en su dignidad. Este libro lo cuenta, porque hay que saberlo para poder actuar.



Lao, Wee y Arusha. Prostitución infantil en Asia.

La vida de los niños prostituidos que describo es dramáticamente simple. Lao es de verdad secuestrada y maltratada. Wee se vende realmente por un puñado de dólares, se droga y morirá de sida. Los que consiguen superar esto, que afortunadamente son bastante numerosos, crecen con mil cicatrices...