

# La Cultura, o es universal, o no lo es.

## Carlos Fuentes

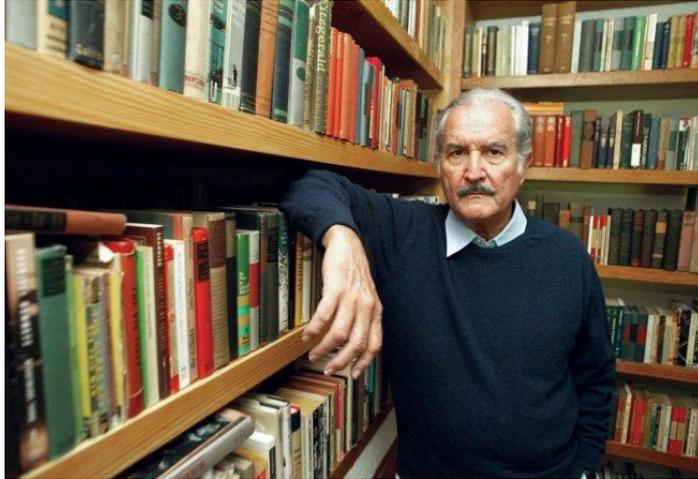
### 1928 -2012

Esa frase la pronunció una vez el escritor **Carlos Fuentes**, autor entre otras novelas de *La región más transparente* y *La muerte de Artemio Cruz*, quien falleció el martes 22 de mayo a los 83 años de edad en la Ciudad de México.

Novelista, ensayista, crítico de la política, Carlos Fuentes fue un intelectual extraordinario que cuestionó durante toda su vida a su país, México, por ser incapaz de construir una democracia más auténtica. De carácter eminentemente cosmopolita, destacó como crítico del nacionalismo oficial mexicano, invocando una y otra vez su incapacidad para convertirse en una sociedad moderna.

Su padre le dio un consejo: *"no seas escritor porque te vas a morir de hambre"*. Fuentes, autor de una veintena de novelas, cuenta con múltiples **premios** muy prestigiosos por la calidad de su obra como el Premio Biblioteca Breve (1967), el Premio Rómulo Gallegos (1977), el Premio Cervantes (1987) o el Premio Príncipe de Asturias (1994) además de recibir **Doctorados Honoris Causa Harvard o Cambridge**, así como con la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica. En 2001, fue nombrado miembro honorario de la Academia Mexicana de la Lengua. Carlos Fuentes es uno de los escritores miembros del denominado *Boom* hispanoamericano constituido por los Premios Nobel **Mario Vargas Llosa** y **Gabriel García Márquez**, respectivamente, y por el argentino **Julio Cortázar**. En su narrativa hay un propósito de analizar su ciudad, su país y su civilización. De ahí su **visión crítica del mundo**, a través de «collages», referencias, analogías o citas, donde la reflexión y la poesía, la erudición y el sentimiento, responden a un interés crítico para con su sociedad y su tiempo. *"No tengo miedos literarios. Tengo miedo a otras cosas. Tengo miedos políticos, pero literarios no"*, afirmaba Fuentes hace apenas unos días, justo antes de su repentina e inesperada muerte.

Un gran conocedor de la personalidad de Carlos Fuentes, el periodista **Juan Cruz** lo describía así tras conocer su muerte: *"Su disciplina era la lucha contra el tiempo. Se levantaba al amanecer, siempre, pasaba al papel, en blocks enormes, la escritura que le sugirieran las notas del día anterior, y escribía como un forzado en las horas de la madrugada, hasta que se vencía la mañana. Luego iba a caminar (en un tiempo corrió, pero luego no se sintió para esos trotes), y a partir del mediodía ya estaba listo para la vida social. En los últimos años se escondió de casi todo (en Londres, en Nueva York, en México, en sus excursiones por la geografía mundial), pero dejó un resquicio para no olvidarse de la otra parte de su personalidad. Se encontraba con gentes de la política, de la economía, de la literatura; escuchaba como un forzado, quería tomar notas de la peripecia mundial, y el resultado de esa pesquisa eran artículos en los que hoy se puede leer su gradual decepción ante la condición humana"*.



#### CARLOS FUENTES EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CUENCA.

En la BPM Cuenca puedes encontrar algunos de los títulos más importantes en la vida literaria de Fuentes, así como conferencias e intervenciones en diferentes actos:

- *La silla del águila* / Carlos Fuentes. -- Madrid : Alfaguara, 2003

- *La voluntad y la fortuna* / Carlos Fuentes. -- Madrid : Alfaguara, 2008

- *Cambio de piel* / Carlos Fuentes. -- Madrid : Alfaguara, D.L. 1994
- *La cabeza de la hidra* / [por] Carlos Fuentes. -- Barcelona : Argos, 1978
- *Terra nostra.* / Carlos Fuentes ; edición Javier Ordiz. -- Madrid : Espasa-Calpe, D.L. 1992
- *En esto creo* / Carlos Fuentes. -- Barcelona : Seix Barral, 2002
- *Quinientos años después (1492-1992)* : conferencia pronunciada en el Centre Cultural Bancaixa ... el día 26-XI-91 / Carlos Fuentes. -- Valencia : Bancaixa, Obra Social i Cultural, D.L. 1992
- Investidura como Doctor "Honoris Causa" por la Universidad de Castilla La Mancha del Excelentísimo Señor Carlos Fuentes : Paraninfo de la Universidad de Castilla La Mancha. Ciudad Real, 20 de abril de 2005. -- Ciudad Real : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla La Mancha, 2005



Carlos Fuentes (centro) junto a Vargas Llosa (izq.) y García Márquez (der.)