

Entrevista con el nuevo director del Museo Municipal

Raúl Menasalvas: "El Museo tiene que ser un espejo donde se reconozca la población"

Pregunta. - ¿Qué impresión le ha causado el museo? el edificio, como espacio, ¿Qué posibilidades ofrece?.

Respuesta. - En principio muy buena impresión, aunque con el tiempo creo que el espacio físico dedicado a la exposición de fondos propios permanentes se quedará muy limitado.

P. - Como es lógico se habrá interesado por la labor desarrollada por su predecesor. A la hora de ponerse a trabajar ¿cómo ha encontrado el listón?.

R. - La labor de José Domingo Delgado ha sido muy meritoria. Ha logrado poner en marcha el Museo Municipal y ha dejado el listón muy alto. Es de destacar su labor de recopilación de los bienes culturales del Ayuntamiento de Puertollano, que actualmente permanecen custodiados en el Museo Municipal.

P. - Poco después de ser nombrado, usted se refirió en algunas declaraciones a la conversión del Museo en Ecomuseo. ¿En que consistiría ese Ecomuseo?.

R. - El término ecomuseo puede hacer pensar a la población, erróneamente, que se trata de un museo de entorno ecológico. Pero el término "eco" alude más concretamente el entorno cultural, social, político, económico y también ambiental. Los ecomuseos tienen que ser un espejo donde la población se contemple para reco-

Raúl Menasalvas Valderas, el nuevo director del Museo Municipal, se ha fijado como objetivo convertirlo en un "ecomuseo", es decir, "un espejo donde la población se contemple para reconocerse". Licenciado en Prehistoria y Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid, ha realizado cursos de doctorado en Arqueología Clásica y Medieval, y colaborado desde 1984 en excavaciones arqueológicas, así como en el Museo Nacional de Arqueología Marítima. Este puertollanense de 31 años de edad, que cree que el anterior director, José Domingo Delgado, ha dejado el listón muy alto, prepara ambiciosos planes para animar a la población a visitar regularmente el Museo



“
Quiero conseguir que la población visite regularmente su Museo Municipal

”

nocerse, donde busque la explicación al territorio donde mora y en el que se sucedieron todas las culturas que le precedieron.

P. - ¿Qué otros proyectos tiene en mente en cuanto a exposiciones?

R. - Lo primero es llevar a cabo

los compromisos adquiridos hasta diciembre de este año. Al mismo tiempo, realizar el inventario y catalogación de todos los bienes culturales del Ayuntamiento que están depositados en el Museo, y por último diseñar el contenido y el fondo cultural de las salas permanentes del museo. Para ello

comenzaremos por las salas de minería y geología, que son básicamente complementarias. Aunque con posterioridad, es nuestra intención abordar todos los aspectos que reflejen la identidad sociocultural de Puertollano, como son: la etnología, historia, arqueología, industrial, economía y política, entre otros.

P. - ¿Qué planes tiene para hacer del Museo Municipal un espacio vivo?.

R. - Para conseguir un espacio vivo es fundamental la colaboración de la gente, que de una manera consciente, mediante sugerencias y críticas o, inconscientemente, mediante su asistencia, expresen su conformidad o rechazo a la línea expositiva del Museo. La constante renovación en la temática, tanto de las exposiciones como de las salas permanentes, para despertar el interés y la colaboración de la sociedad imponen el dinamismo y por tanto la vitalidad de un museo. Por el contrario, la saturación por una única temática expositiva provoca la estaticidad, la inercia y el rechazo social a la institución, al considerarla ajena a sus intereses culturales. Por ello, la cultura no debe ser impuesta sino gestionada por el técnico responsable. Mis planes, en resumen, es animar a la población a visitar regularmente su Museo Municipal y que intervenga en su gestión.

"Puertollano vive"

Exposición fotográfica a partir del 29 de agosto

El plazo de recepción de fotografías para participar en el certámen fotográfico "Puertollano vive", terminó el 20 de agosto. El Área de Cultura del Ayuntamiento convocó, a través de la Universidad Popular, este certámen que estuvo abierto a fotógrafos tanto profesionales como aficionados.

El tema ha sido libre, y se admitió como máximo cinco obras por autor. No hubo limitaciones para participar por razones de residencia, edad ni cualquier otro factor.

Con las obras premiadas y seleccionadas se realizará una exposición en la Casa Municipal de Cultura del 29 de agosto al 9 de septiembre. La entrega de premios, y la inauguración de la exposición, se hará el día 29 de agosto, a las 13 horas, en la Casa Municipal de Cultura.

Un jurado, de reconocida competencia, fallará los premios establecidos y seleccionará las obras para la exposición. Su decisión será inapelable.

Se establecen los siguientes premios:

Primero: Diploma y 60.000 pesetas.

Segundo: Diploma y 50.000 pesetas.

Tercero: Diploma y 40.000 pesetas.

Se entregará un diploma a todos los seleccionados para la exposición. Cualquier premio podrá ser declarado desierto.

Las obras premiadas quedarán en propiedad del Área Municipal de Cultura, que se reserva la posibilidad de su publicación. Cada participante sólo podrá recibir un premio.

La retirada de las obras no premiadas se efectuará a partir de la clausura de la exposición y durante un período de dos meses, a partir del cual, la organización dará a las obras no retiradas el fin que considere más adecuado. El fallo del Jurado se hará público a través de los medios de comunicación. Los autores premiados recibirán notificación directa.

Por otra parte, desde finales de junio se celebró en la Casa de la Cultura una exposición organizada por la asociación "Manos Unidas" con temas sobre América Latina que incluía una exposición de piezas de artesanía de Perú.

También en el Museo Municipal se expusieron óleos de Elena Gago, Antonio Pérez Ruedas y fondos del museo bajo el título "Pintura no figurativa y de transición".

El Stage Nacional de Judo celebró su XII edición

Un año más se ha celebrado en Puertollano el Stage Nacional de Judo, en sus categorías infantil y de adultos. Esta decimosegunda edición ha reunido a los judokas más expertos de toda España. Por Puertollano participaron 22 niños y niñas de las Escuelas Deportivas Municipales, así como otros 20 judokas de la Escuela Kodokan.

Después de cinco días de competiciones, el pasado 9 de julio el concejal de Deportes, Antonio Rivilla, clausuraba el Stage Nacional en un acto en el que se hizo entrega de los trofeos y medallas para los ganadores. Como es sabido, el Ayuntamiento cede de forma gratuita las instalaciones deportivas en las que se enseña este deporte oriental, y además concede anualmente una subvención para que los niños de las Escuelas Deportivas puedan participar en esta competición.

Puertollano cuenta con una gran tradición judoka, como lo demuestra el hecho de que ésta sea la XII edición del Stage Nacional, que desde hace doce años se ha celebrado bajo la dirección de José Luis de Frutos. Los otros seis años anteriores estuvo dirigido por el propio De Frutos y por el maestro Rafael Ortega.

En la actualidad son más de 200 judokas puertollanenses de todas las edades, y tiene como subcampeones de España a dos judokas expertos que ocupan los puestos 4º y 5º en el ranking nacional, así como otros muchos -chicos y chicas- que pertenecen a la Selección de Castilla-La Mancha. ■



El equipo mixto de las Escuelas Deportivas Municipales (foto superior) posa para este periódico durante la competición. En la fotografía inferior judokas junto a su preparador.