

Algarabía Teatro

Se cumplen ahora cinco años desde que un grupo de personas, procedentes de diferentes lugares de la geografía castellano-manchega, decidían después de cenar en un restaurante chino en Alcalá de Henares, establecerse como Compañía de Teatro en Puertollano. Nació Algarabía Teatro

Se barajaron los nombres de poblaciones tales como, Logroño, Soria o Teruel. Al final, un sentimiento telúrico y el deseo de ser algo más que profeta en tierra propia, se elige Puertollano como primera opción y Talavera como reserva.

Como cualquier otro inicio, no fue fácil. Los intelectuales de prestigio y los progresistas de oficio, pintaban un panorama desolador y nos hablaron de una ciudad despreocupada y sin excesivo interés por la cultura.

A punto de hacer maletas y de iniciar el camino hacia la ciudad de la cerámica, solicitamos, como ultimísimo recurso, una entrevista con la entonces Concejala de Cultura, Ana María Carmona Duque, para presentar un borrador sobre una idea de dramatización en los centros de enseñanza.

Sin ánimo alguno, dadas las nefastas referencias ofrecidas por los padres putativos de la cultura local, asistimos al encuentro con la oficialidad.

“Lo estudiaré”. Fueron las palabras mágicas de Ana María Carmona. A partir de algo tan sencillo como escuchar sin arrogancia a unos ciudadanos y cumplir uno de los principios fundamentales del político, surgió el primer Puertollano.

¡A escena!

En la actualidad, Puertollano se sitúa entre las primeras ciudades de España en participación estudiantil en la práctica de la dramatización.

Y empezamos a rodar y a penetrar en el tejido social de nuestra ciudad y a tener amigos.

Tantos, que sería interminable la mención a todos y a cada uno.

A lo largo y ancho de este lustro de existencia, hemos realizado 97 funciones de teatro aquí, en nuestro pueblo, Puertollano; repartidas entre campañas de Teatro Infantil, Fiestas en los Barrios, colaboraciones con la Biblioteca, Area de la Mujer y Servicios Sociales.

También se nos conoce y se nos quiere en más de sesenta poblaciones de nuestra provincia, siendo, en algunas de ellas, fijos en la programación anuales, y de las otras provincias que componen con la nuestra la Región. Son casi setenta los pueblos que hemos tenido el gusto de conocer.

Con este devenir somos de los pocos que conocen tan bien y tan profundamente nuestra tierra, las gentes y sus formas, sus pensares y decirs y por supuesto, sus sentires.

ISIDRO RODRIGUEZ
Director de Algarabía

