



Editado por el Ayuntamiento será distribuido entre los centros escolares

Un video descubre los valores naturales de la Dehesa Boyal

A lo largo de dieciséis minutos se descubren más de un centenar de especies de este espacio verde

El Ayuntamiento de Puertollano ha editado un vídeo sobre el Centro de Naturaleza de la Dehesa Boyal, para dar a conocer las instalaciones y especialmente la riqueza natural de este espacio situado a cinco kilómetros de Puertollano, en las inmediaciones del Valle de Al-

cludia. Del audiovisual se ha realizado una edición limitada, que será distribuida en todos los colegios de la ciudad y podrá adquirirse en la Casa Municipal de Cultura por cualquier persona que muestre interés en adentrarse en los valores de este centro, que en los próximos años se completará

con casas rurales, un museo etnológico y un camping.

El trabajo realizado por Luis Miguel Ruiz Gordón, en colaboración con el fotógrafo puertollanense Rafael Palomo, recoge un total de 108 especies, de las que 79 son animales y 29 animales. Es un audiovisual sorprendente y eminentemente didáctico, destinado a los escolares y al público en general, que nos descubre a lo largo de dieciséis minutos la gran variedad en

flora y fauna que existe en este recinto tan cercano a Puertollano.

El vídeo comienza con un breve análisis de la historia de la ciudad, para hacer un repaso de la labor que se viene realizando en la conservación del medio ambiente, con nuevos mecanismos técnicos y la creación de espacios verdes para el disfrute de todos los ciudadanos, como el Parque del Pozo Norte, Laguna de las Pocitas o la Avenida de Andalucía.

Los siguientes minutos se dedican a desglosar las características del Centro de Naturaleza de la Dehesa Boyal, como zona de acampada, huerto, vivero, etc. A partir de ahí se inicia un interesante recorrido por las especies vegetales, insectos, aves y mamíferos que habitualmente habitan en este espacio natural o en sus inmediaciones.

Es un ejemplo que se puede combinar el disfrute de la naturaleza y el ocio, con la preservación y la convivencia con este amplio catálogo de especies que nos deleitan con su color, olor, canto. Es un instrumento que servirá como introducción y elemento de concienciación a los escolares que participan en las visitas guiadas que se vienen organizando a lo largo del curso académico en este centro de naturaleza, que es mucho más que una masa de

Forma parte de la colección artística del Museo Municipal

Adquirida una obra pictórica de posguerra de Miguel Prieto



Fue uno de los principales artistas de la Segunda República y la Generación del 27

El Ayuntamiento de Puertollano ha adquirido la obra "En el mercado" del pintor almodovenso Miguel Prieto, que

desarrolló principalmente su labor artística durante la Segunda República, Guerra Civil y posguerra. El óleo sobre lienzo de 70x75 centímetros

está fechado en 1940-1941 cuando el artista ya se encontraba exiliado en Méjico. El cuadro plasma la actividad en un mercado y en un ángulo aparece reflejada la maternidad en un lenguaje muy universal en la pintura. La obra ha sido comprada a un coleccionista gallego por 20.000 euros, un pre-

cio muy por debajo de su tasación, teniendo en cuenta que existen muy pocas obras de Prieto en el mercado.

Miguel Prieto nació en Almodóvar en 1907 y a los quince años comienza a trabajar en Puertollano, en el taller del escultor de Manuel Santos, artista que realizó numerosos trabajos para las cofradías de la ciudad.

Dos años más tarde se traslada a Madrid pasando por la Academia de Bellas Artes de San Fernando y los estudios de Victorio Macho, Julio Prat y Julio Moisés.

Desarrolló una intensa actividad como ilustrador y escenógrafo durante la Segunda República junto a grandes nombres de la Generación del 27, como García Lorca, Efael Alberti, Emilio Prados, Cernuda, etc.

Fue el creador del grupo de guiñol La Tarumba y colaborador de las Misiones Pedagógicas. Durante la Guerra Civil sería colaborador de publicaciones tan emblemáticas como "El Mono Azul" y pone en marcha la edición de "El Buque Rojo" y "Ejército del Rojo".

Tras pasar por diferentes campos de concentración franceses se exiliaría definitivamente a Méjico, país en el que continuaría su labor artística como diseñador, ilustrador y pintor hasta su fallecimiento en 1956. ●