

Voces

'Metro' pregunta:
¿Qué opinas de la cúpula de Barceló?



David, 21 años, estudiante:
"Me parece mal que se utilicen recursos de ayuda al desarrollo para una iniciativa inventada por el Gobierno".



Raquel, 32 años, contable:
"Artísticamente, me gusta. Sin embargo, estoy en contra de que parte de la financiación haya salido de los FAD".



Blanca, 35 años, contable:
"A mí me parece una obra de arte original, diferente, controvertida".

Indignaditos

Julio Somoano
Periodista



A la hora en la que lees esta columna, un güevo de jóvenes madrileños se han reunido para pintar las pancartas que llevarán a la manifa de esta tarde. Tienen planeado que salga de Moncloa —la plaza, no la casa de Zapatero— y llegue a la discoteca del crimen: el Balcón de Rosales. Empapelado hasta arriba de carteles con la cara del joven Álvaro Ussía, el local verá su último acto como discoteca. Al dueño del balcón le han defenestrado, en plan *Vértigo* de Hitchcock. Ahora, con el chiringuito cerrado, Ruiz-Gallardón anuncia que nunca más habrá allí un garito. ¿Por qué? No lo sé porque lo ignoro. "Como gesto", me dice alguien, que remata: "Así es la política, ¿no?". Insisto: no lo sé porque lo ignoro. Las instituciones ahora hacen propuestas, pero no evitan que nos preguntemos: ¿esto no había que haberlo hecho antes? Elegimos a nuestros gobernantes para solucionar los problemas o ayudar a que lo hagamos nosotros por nuestra cuenta, pero también para adelantarse a ellos. Este rollo de los matones de baja estopa, de los delincuentes drogados que se creen que tienen barra libre de violencia por guardar una puerta, tiene más años que Marujita Díaz —bueno, a lo mejor no tantos,

"Ahora, con el chiringuito cerrado, Ruiz-Gallardón anuncia que nunca más habrá allí un garito"

pero tiene muchos— y aquí nadie ha movido un dedo. ¿Cuántas denuncias pesaban sobre el Balcón de Rosales? ¿Por qué seguía abierto? ¿Quién es responsable de eso?

Al final, el que paga el pato es el ciudadano normal —en este caso, Álvaro y su familia— y el colectivo porteril, puesto en la picota. Muchos, que han aceptado un segundo trabajo por las noches para pagar la maldita hipoteca, son ahora vistos como bestias. A lo que voy: mi aplauso a los que esta tarde saldrán a la calle —que luego no digan que la juventud sólo se moviliza para encender el messenger— y mi crítica a los responsables de que la música siguiera sonando en esa discoteca denunciada varias veces por agresiones. Los rosales con espinas, por muy bien que huelan, pinchan. Y a veces es nuestro deber talarlos.

- Al final el que paga el pato es el ciudadano normal, en este caso Álvaro y su familia.
- ¿Cuántas denuncias pesaban sobre el Balcón de Rosales? ¿Por qué seguía abierto?

Una oferta que era tentadora

CONSUMO. Orange me acaba de enviar una carta amenazándome con pasar mis datos a un archivo de morosos. Les debo 90 euros. Cuando llamé para darme de baja porque el servicio no funcionó nunca desde el alta, y después de repetidas quejas a un 902 (con minutos de espera interminables que aumentaron mi factura de teléfono considerablemente), me aseguraron que no debía pagar la permanencia ya que en ningún momento se me había dado servicio. Ahora de lo dicho nada y me reclaman el dinero. No nos dejemos engañar por las ofertas, detrás puede haber engaño, mala atención al cliente y, encima, amenazas, como si los ladrones fuésemos nosotros.

EDUARDO PÉREZ

Una oferta que es muy tentadora

CONSUMO. El próximo miércoles, día del partido del Atlético de Madrid-PSV, vamos a reunirnos todos los atléticos en los aledaños del Vicente Calderón. La única forma de que todos lo sepan es que los medios de comunicación lo digáis y salga en todos los canales, creo que el Atlético no se merece que le hagan lo que le han hecho, pero ya que no se puede hacer nada más vamos a intentar hacer que nuestro equipo no se sienta solo y que sienta nuestro aliento, aunque sea desde fuera. Sería de gran ayuda la publicación de esta noticia, ya que la prensa es la que más influencia tiene.

ANDRÉS DEL PRADO

"Gracias a las redes sociales de Internet puedo ver y saber de mi hermana, que vive en Moscú desde el año pasado"

Mario Sánchez

Concesiones de licencias de radio

COMUNICACIÓN. Soy del parecer de que en una sociedad democrática y, por tanto, libre, los medios de comunicación los cierra el público cuando deja de escucharlos, y por tanto pienso que ningún organismo público o privado tiene legitimación moral, ni ética, ni legal para silenciar la palabra de quien o quienes quieran transmitirla en las ondas de radio o cualquier otro medio de comunicación, los argumentos legales que se puedan esgrimir para justificar el cierre o silencio de cualquier medio de comuni-

cación son una excusa jurídica, una falacia con la que se pretende enmascarar decisión arbitraria, abusiva e ilegítima porque se mire como se mire resulta contraria a la libertad de prensa y comunicación establecida en nuestra constitución, e igualmente ataca la libertad y el derecho de las personas a transmitir y escuchar libremente ideas y opiniones.

JESÚS MARTÍNEZ

Críticas que no están justificadas

ECOLOGÍA. Últimamente he leído cartas de lectores haciendo crítica al ecologismo, bien sea por la destinación de fondos o porque nos consideran unos hipócritas por tener todos los lujos que ha generado el progreso, o aseguran que eso del cambio climático es algo natural. Me asombra el hecho de que haya gente que no se preocupe la destrucción de ecosistemas y que seamos nosotros, seres egocéntricos, los que nos creamos en posesión del planeta. Lo compartimos con tantas otras vidas que me asusta el hecho de que haya gente que se crea con derecho a destrozar todo lo que se encuentre a su paso, solo por tener un chalé en primera línea de playa. Qué más da que expulsemos a otros que antes vivían allí.

La carta del día

Ratas en el río Manzanares

CIUDAD. Me gustaría poner al corriente de la grave situación de insalubridad del río Manzanares y sus alrededores. La Asociación de Vecinos del Puente de Toledo ha iniciado una campaña de denuncia de la situación de deterioro en la que se encuentra el río Manzanares a su paso por el puente de Toledo. Suciedad, abandono, malos olores, desperdicios, ratas... Todo ello en el lugar en el que nuestros queridos políticos prometieron que habría un gran parque. Es habitual ver ratas corriendo por la zona y son muchas las personas que las han visto incluso corriendo por las vías de la estación de metro de Pirámides. Hemos escrito varias cartas al Metro y la Concejalía de Medio Ambiente sin recibir ninguna respuesta. También estamos recogiendo firmas pidiendo la limpieza y desratización del río. Hasta ahora nadie nos ha hecho caso. ¿Qué tiene que suceder para que nos escuchen?

ASOC. VECINOS PUENTE DE TOLEDO

Creo, y tengo fe, en que entremos en razón, y entiendan que el ecologismo no es sólo actos contra sistema, sino una búsqueda de equilibrio entre todos los que convivimos en el planeta. La Tierra no nos pertenece, y debemos cuidarlo como nuestra madre, porque lo es.

CRISTINA CABRERA

¿Le parece bien que los porteros de discoteca estén obligados a sacarse un título y formarse?



Deje su opinión en www.diariometro.es o escriba a cartas.mdr@metrospain.com

Hipermetropía

por Asier y Javier



COMUNICACIÓN RADIAL DE NOTICIAS

Administrador: V. Cuevas.
Director general: Javier Delgado.
Directora: Cristina Vives.
Redactores: Jose de Abajo y Antonio Ortiz.
Editora gráfica: Prado S. Velázquez.

Contáctenos: redaccion@corano.es

METRO NEWS, S.L.

Director General
Alberto Díaz García.

Contáctenos:
comunicacion@metrospain.com
distribucion@metrospain.com
cartas.mdr@metrospain.com
rrhh@metrospain.com

Director editorial: Carlos Salas. **Subdirector editorial:** Roberto López. **Redactores Jefe:** Javier Sánchez y José Luis García. **Editor Online:** Luis Resola. **Jefes de sección:** Marcial Muñoz (Coordinador de ediciones), Ana G. Arias (Local), Ignacio García (Deportes), Lydia Vidal (Ocio).
Directora Comercial: Irene Marín. **Director Financiero:** Javier Vieta Borés. **Director de Marketing:** José Manuel Cosío. **Director de Distribución:** Kenny Otero. **Directora de Recursos Humanos:** Fina López. **Director Legal:** Agustín Conde Viñuelas.

Metro Directo es un periódico independiente y gratuito, distribuido de lunes a viernes, editado por Metro News, S.L., filial de Metro International, S.A. Prohibida su reproducción total o parcial. © Metro News, S.L.

año 3 número 879

Impreso en Integral Press S.A. y en Calprint S.L.
Dep. Legal: TO-1290-2001.
ISSN: 1578-3863

Metro es el periódico global de mayor alcance mundial en cuanto a lectores. Más de 21 millones de personas leen a diario alguna de las 71 ediciones que se publican en más de 100 ciudades de 21 países en 18 idiomas. Metro no tiene ningún tipo de vinculación política o religiosa y sus ingresos proceden exclusivamente de la venta de espacios publicitarios y de la publicación de anuncios clasificados. www.metro.lu / www.metropoint.com

Tirada controlada por P.G.D. (Información y Control de Publicaciones) 266

