

Diane Lane Se corta cuando rueda escenas subidas de tono con **Richard Gere**. La actriz ha reconocido que el hecho de ser viejos amigos provoca que en ocasiones la torpeza sustituya a la habilidad. Gere y Lane acaban de rodar juntos *Nights in Rodanthe*.

Ocio



Que hablen de uno...

... aunque sea mal. Eso es lo que debe pensar el equipo de *Sé lo que hicisteis*, tras comprobar cómo su audiencia sube a medida que aumenta su polémica con Telecinco. La prohibición judicial de la emisión de imágenes de esta cadena por parte del programa no sólo no ha sido atendida (será recurrida por La Sexta) sino que ha alimentado el morbo del espectador para ver qué es lo que ocurrirá en cada programa. METRO

'Metro' entrevista **Ben Stiller, actor**

"Hollywood es un negocio de locos"



Vestido de riguroso negro, como siempre, Ben Stiller recibió en Donosti a un grupo de periodistas para presentar en España *Tropic Thunder*, que hoy se estre-

na en nuestro país. Una comedia sobre las interioridades de Hollywood que relata el rodaje de una película bélica en el que los actores acaban enfrentándose de verdad a un ejército vietnamita mientras ellos mantienen una lucha de egos. Ríe, gesticula y se pone serio a partes iguales porque es actor, director, pero también el productor.

Entre directores y actores. Hay bastantes elementos de locura.

¿Le ha pillado el truco a esto de la comedia?

Bueno, a mí me gusta hacer películas de humor grueso, aunque también disfruto mucho con sátiras más sutiles. Mi generación creció con Monty Python y Mel Brooks y les debe mucho.

¿Cómo se siente tras haber hecho la comedia más cara de la historia?

¿En serio? Pues mira, bien. Porque menos mal que hemos recuperado el dinero en taquilla. (Y no es un chiste; el filme ha recaudado hasta ahora más de 129 millones de dólares y costó 90 millones).

¿Cómo compaginó dirigir y actuar en una película tan loca?

Yo siempre quise ser director aunque empecé actuando. Rodé con oficio, separando bien las parcelas, aunque fue duro porque también soy uno de los productores.

¿Realmente ve Hollywood como lo refleja en la película? ¿Un mundo lleno de luchas de egos, celos y pocos escrúpulos?

Definitivamente, Hollywood es un negocio de locos, sí. En esta industria, con semejantes presupuestos, hay tensiones de todo tipo.

Pero a la hora de improvisar escenas con tantos actores cómicos... ¿Había momentos en que pensaba: "¡Para ya, que esto se escapa del guión!"?

No del todo. Yo actuaba teniendo en mente la toma que quería hacer pero a los demás actores les decía: "¡Vamos a divertirnos!". Por eso grabé con muchas cámaras para tener buenas tomas y, en caso de que el desmadre fuera un acierto, incluirlo en el montaje fi-

"Grabé con muchas cámaras para tener buenas tomas y en caso de que el desmadre fuera un acierto, incluirlo"

"¿En serio ésta es la comedia más cara de la historia? ¡Menos mal que hemos recuperado el dinero en taquilla!"

nal. Así monté una peli de más de tres horas y media que tuve que cortar hasta las 107 minutos.

Se ríe mucho de los Oscar. ¿Cree usted que alguna vez una película como ésta puede ganar un premio de la Academia?

Pues no. La historia demuestra que comedias como ésta tienen pocas posibilidades de ganar. Pero yo lo hago pensando en el público y no en los Oscar.

¿Y un festival como San Sebastián?

Sería divertido, aunque viendo por la calle los carteles de las otras películas [pone cara de dolor, sufrimiento, meditación] me parece que no encajamos bien.

¿Se tomará un descanso después de esta gira?

Sí, aunque no sé cuánto tiempo va a ser, porque nunca aguanto mucho.

¿Entonces no le veremos de nuevo como Follen en *Los padres de ella*?

No sé. Eso lo decide la audiencia. Si el público lo pide...

Ha recibido muchas críticas por pigmentar a Robert Downey Jr para hacer el papel de un actor afroamericano y por meterse con la industria del cine. ¿Esas críticas le quitan las ganas de volver a meterse con la industria o le han sugerido nuevos chistes para próximas películas?

ASIER MARTIARENA
ÁLEX OVIEDO

El perfil

Nació el 30 de noviembre de 1965 en Nueva York (Estados Unidos). Es famoso por: su rostro alcanzó el estrellato cuando coprotagonizó junto a Cameron Diaz la exitosa película *Algo pasa con Mary* (1998). Desde entonces arrasa en la taquilla.

La crítica



A favor

El cruel retrato de Hollywood.

En contra

¿La próxima cuándo, Ben?

Te gustará si

Te van las sátiras tipo *El juego de Hollywood*, aunque más salvaje.

El espectador 10

Quien quiera ver una de las mejores comedias.

'Tropic Thunder. ¡Una guerra muy perra!'

EE UU 2008.
Dirección: Ben Stiller.
Guión: Justin Theroux, Ben Stiller, Etan Cohen.
Intérpretes: Ben Stiller, Jack Black, Robert Downey Jr, Steve Coogan.
Clasificación: ●●●●●



Nokia 6210 Navigator

UN TIPO QUE SE RÍE DE TODO

● DE LA MODA...

En *Zoolander* Stiller no deja títere con cabeza en el mundo de la moda. Se habla de la poca inteligencia de los modelos y su mala alimentación!



● ... Y DE LAS RELACIONES

En *Los padres de ella* (y en *Los padres de él*) le pasa de todo. Miente, su chica le deja, el suegro lo somete al polígrafo...



¿Quieres ver a Ben Stiller en San Sebastián?

Let Nokia maps show you the way
Para más información visita nokia.com/navigation

NOKIA
Connecting People