

aniversario de la creación del mercado. Con mi afecto u un saludo, Juan Carlos, Rey». Esta es la dedicatoria que Su Majestad escribió en el libro de honor. Libro que, por cierto, se estrenaba ese día, y no precisamente porque el anterior, que también había estrenado, en junio de 1971, el entonces Príncipe de España, estuviese repleto de firmas de visitantes ilustres.

El último tramo de la visita se consumió en la exposición de fotos antiguas instalada dentro del edificio de oficinas del nuevo Mercado. Especialmente celebrado fue el comentario del Rey cuando vio una foto de la Reina **Doña Sofía**, entonces princesa, en 1971, año que inauguraron el anterior mercado. «Esa señora, me suena», dijo. También mostró su satisfacción cuando se le comunicó que fue una antepasada suya, la regente **María Cristina**, en 1834, autorizó que Talavera celebrase ferias ganaderas durante las festividades de San Isidro y San Mateo.



A. HERENCIAS

Unos 3. 000 talaveranos fueron al nuevo Mercado de Ganado para aplaudir al Rey.

●●● MUSEO SEFARDI

" Absolutamente interesado ", " entusiasmado ", " sorprendido con la recuperación del artesanado ", " encantado con la maqueta ", " impresionado con el espacio dedicado en el Museo a la muerte ", con todas estas palabras describió a BISA- GRA la Directora del Museo, **Ana María López Alvarez**, las reacciones de Don Juan Carlos a las maravillas que contiene el Museo Sefardí de Toledo, un lugar enclavado en la Sinagoga del Tránsito en el que el Ministerio de Cultura ha invertido algo más de 212 millones desde 1986 hasta 1994 para una más que necesaria restauración.

El Presidente de la Junta de Comunidades, **José Bono**, la Ministra de Cultura, **Carmen Alborch**, el Consejero de Cultura, **Santiago Moreno**, el Consejero Portavoz, **Emiliano García - Page** y otras autoridades locales y provinciales esperaban a Don Juan Carlos sobre las 12 y media a las puertas de la Sinagoga del Tránsito. Antes

José Bono y **Carmen Alborch** se habían intercambiado un cariñoso saludo. " *Qué guapa estás Carmen* " le dijo el Presidente. " *Sí, guapísima* ", vino a decir con un tono agrisado la Ministra. Y es que **Carmen Alborch** parecía estar muy preocupada, no tuvo uno de esos días en los que su avasalladora sonrisa lo traspasa todo.

El evento contó con un gran número de admiradores y paladines de la cultura judía. Estuvo el Presidente de la Asociación de Amigos del Museo Sefardí, **Juan Ignacio De Mesa**, el Secretario General de la Federación de Comunidades Judías de España, **Sam Toledano**, un miembro de la comunidad sefardí de Sarajevo, **David Kamhi**, un conocido periodista judío del diario " *Los Angeles Times* ", y **Uriel Macias**, un componente de la Comunidad judía de Madrid, que cuenta con cerca de 5. 000 miembros. En el capítulo de las autoridades compareció **Yacob Cohen**, embajador de Israel en España.

Samuel Toledano protagonizó una jugosa anécdota con el Rey. Su Majestad le dijo : " *gracias por haber venido* ", " *pero si estoy en mi casa* ", le respondió con gracejo **Toledano**. Y es que casi huelga decir que la Sinagoga del Tránsito y el Museo Sefardí poseen una inmensa y reveladora significación para cualquier judío.

¿ *Y por qué no volvieron los judíos a Toledo ?*, ¿ *por qué sólo quedan monumentos ?*. Esta pregunta la respondió **Uriel Macias**. " *Después de la expul-*

El Rey agradeció a Samuel Toledano su presencia . " ¿ Cómo no voy a venir si ésta es mi casa " , le respondió Toledano.

sión los judíos optaron por ciudades con más posibilidades, como Madrid, Barcelona, que es puerto de mar, o Sevilla, un gran centro comercial ".

David Kamhi, judío sefardí de Sarajevo, subrayaba el honor que suponía la presencia del Rey Don Juan Carlos en un acto tan importante para los amantes de la cultura sefardí. Expuso que la comunidad israelí de Sarajevo había preparado en el proyecto Sefarad 92 diversos actos de fraternidad entre Jerusalén, Sarajevo y Toledo. **Ramhi**, que ha vivido 40 años en la ciudad bosnia, reside desde 1992 en Mijas (Málaga) por expresa invitación del Estado español. " *Aquella es una guerra que no va a resolver absolutamente nada* ".

¿ *Y la importancia que concede el Rey a todo lo relacionado con la cultura sefardí?* **Uriel Macias** indicaba que " *este es un gran museo en el que la restauración habla por sí sola. El Rey está muy al corriente de que los judíos españoles tienen un vínculo hispánico innegable, y el siempre ha mimado sus relaciones con el mundo hispano* ". En el recinto, precisamente, se puede observar una sentencia dicha por el Rey durante el V Centenario de la expulsión de los judíos. " *Sefarad no es ya una nostalgia sino un hogar...un verdadero lugar de encuentro para las generaciones venideras* ".

El acabado del museo ha provocado un coro de elogios por parte de los expertos, aunque su Directora, la entusiasta **Ana María Alvarez**, reivindicó un poco más de espacio en la presentación. **Carmen Alborch**, una mujer propensa a las metáforas, aseguró que el Sefardí " *es una joya. Merece la pena ser visitado por todos los que vengan a Toledo.* ".

El Estado de Israel ha colaborado en el despegue del museo a través de varios organismos que han aportado por un tiempo determinado 73 piezas arqueológicas y 22 piezas etnográficas. No en vano el centro recoge 5. 000 años de cultura judeo - española.

● **JESUS RUBIO
IGNACIO ARIZAGA**