



(Foto: Rueda Villaverde)

XV Jornadas de Teatro Clásico

Bajo la dirección del Profesor Titular, don Felipe Pedraza, la Universidad regional se incorpora al Festival con la organización de las Jornadas de Teatro Clásico de Almagro que vienen reuniendo, desde hace quince años, a primeras figuras del arte dramático y la filología hispánica dedicadas a la representación y al estudio de la comedia española del siglo XVII.

La incorporación de la Universidad de Castilla-La Mancha pretende, por un lado, asegurar la continuidad y regularidad de estos encuentros y de la publicación de las Actas correspondientes, por otro lado, aspira a establecer una relación sólida y amplia entre el Festival, la Universidad y la Región que les sirve de marco.

TEMA DE ESTUDIO: EL REDESCUBRIMIENTO DE LOS CLASICOS

El teatro español del Siglo de Oro es un universo inabarcable poblado por miles y miles de piezas teatrales. Ni tan siquiera desde el punto de vista catalográfico se conoce de manera exhaustiva.

Las XV JORNADAS DE TEATRO CLASICO se proponen investigar este mundo poco conocido y llamar la atención sobre piezas valiosas rara vez representadas.

Los destinatarios son, fundamentalmente, estudiantes de Letras, Bellas Artes y Arte Dramático, Profesores de enseñanza primaria y secundaria, Licenciados y Doctores.

MARTES 21 DE JULIO

9,30 - 11 h.: Recepción y entrega del material.

11,30 - 13 h.: Sesión inaugural. José María Díez Borque (Univ. Complutense). Los otros géneros teatrales del Siglo de Oro.

17 - 18,30 h.: Yolanda Novo (Univ. de Santiago): Textos trágicos del XVI: la problemática delimitación del corpus de un género olvidado.

19 - 21 h.: Mesa redonda: Resistencias del mundo editorial y educativo a la ampliación y renovación del repertorio teatral clásico.

Participantes:

Ciriaco Morón (ALDEU)

Charles Davies (Univ. de Londres)