

Escuela de Hogar

LA FAMILIA

Un hogar no es exactamente esto, si no se completa con una formación de sus componentes que permita hacerla acogedora y deseable.

Esta formación consiste en que cada uno orientando sus oficios desarrolle una actividad grata a los demás.

Así por ejemplo la madre deleitará con sus menús y con oportunidad que signifique incluso sorpresa.

De esta manera, no solo agradará a los suyos sino que ella misma se sentirá satisfecha y servirá además de principio aleccionador para sus hijos, que procurarán imitar estas cualidades, como preciosa herencia.

Otra cualidad de las madres suele ser las labores pues no debe haber mayor satisfacción que la de ver a los suyos ataviados con prendas fabricadas por ella misma o sencillamente ver su hogar con detalles primorosos, que dan al hogar un ambiente íntimo y personal que se diferencia del anacrónico escaparate de un establecimiento industrial.

Así se va formando la personalidad de los hijos, preparándoles para que a su vez hagan grato el conjunto del hogar.

Por ejemplo, las niñas si han conseguido aprender música, pueden deleitar las veladas tocando buena música, o sencillamente música que guste a todos.

No está de más que los chicos sepan interpretar algún instrumento con lo que pueden formar un grato conjunto. Además los chicos suelen ser buenos improvisadores, en otras facetas y agrada que cada uno demuestre sus habilidades, lo que da una sensación de compenetración en el hogar, pues ni más ni menos, éste es el verdadero ideal de un hogar, con principios edificantes; claro que como continuación de esta formación clásicamente hogareña debe fomentarse en los hijos el sentido de responsabilidad frente a la sociedad pues de esta se deriva la estimación general y prestigiosa, el hogar.

Los hijos deben practicar deportes no ya con carácter de campeones sino que es suficiente con que hagan un papel desenvuelto. También deben saber comportarse en reuniones, tanto si son de carácter serio como frívolo, pues también en estos aspectos pueden apreciarse la formación originaria del hogar.

MARIA TERESA ONTIVEROS

CONSIGNA

"La vida no merece vivirse si no se emplea en una empresa grande". (José Antonio).

Concurso de Villancicos

Durante las fiestas navideñas se ha celebrado en nuestra capital como en años anteriores, un concurso de villancicos participando en dicho concurso el Coro del Instituto junto con los de otros centros de la capital.

El concurso constaba de dos villancicos obligatorios, uno religioso "Puer nobis naxitur" villancico gregoriano y "Zumba zumbale al pandero" villan-



cico popular castellano. Además de estos villancicos hay otro que podía ser elegido libremente por cada grupo participante, pero perteneciente a la misma provincia que el coro.

El Coro del Instituto estaba formado por una selección de alumnas de cada curso.

Como en años anteriores nuestro coro obtuvo el primer lugar, en difícil competición con los demás coros.

ATENCION

Al iniciar un nuevo año desde nuestra página femenina, queremos invitar a tomar parte en ella a todos los cursos sin excepción, para poder elegir una redactora jefe que se encargue de dar a nuestras actividades de acuerdo con la Dirección de CALATRAVA la orientación precisa para que cada mes resulte más simpática y atractiva.

Así pues, preparad artículos, labores, juegos, canciones, platos de cocina etc. Todo lo relativo a nuestra escuela de hogar, salpicado de humor se seleccionará y se irá publicando sucesivamente.

Animo, pues.

Entrevista con la Srta. Carmina

Nuestra enhorabuena a Directora y componentes del coro.

No es nada fácil la tarea que se me ha encomendado, ya que nunca he tenido ocasión de hacer (llamémoslo así) de periodista, ni creo que sirva para ello, pero como tengo la misión de ponerles al corriente de la actualidad deportiva femenina de nuestro Centro me he decidido a entrevistar directamente a la señorita Carmina que como todos sabemos dirige estas asignaturas:

Para comenzar, señorita Carmina, ¿qué clase de deportes dirige usted en el Instituto?

—Pues el baloncesto, balonmano y balón-volea que pertenecen a los juegos deportivos, y la gimnasia y el ritmo que pertenecen a la Educación Física.

—Y de todas estas ramas que usted me dice ¿existe en perspectiva alguna competición?

—Sólo las locales de baloncesto y balón-volea, porque las de gimnasia y balón-mano fueron en diciembre.

—¿Nos puede informar de los resultados, si no tiene inconveniente?

—De gimnasia de la categoría de diez a catorce años quedaron primeras tercer curso del Instituto; en segundo lugar quedó el segundo, después Valdepeñas detrás otro tercero y por último, las de cuarto.

—De la categoría de catorce a diecisiete años, quedó: El primero Valdepeñas y después el Instituto.

—¿Qué es lo que más a su gusto enseña?

—La gimnasia y el baloncesto, son mi preferencia.

—Bueno, una última pregunta y la dejo tranquila, ¿se siente optimista?

—Sí, mucho, puedes decir a los lectores de CALATRAVA que el pabellón del Instituto no quedará defraudado.

Bien, gracias por su amabilidad al informarnos y tenga la certeza que todas haremos lo imposible por su triunfo, que en definitiva es el nuestro. ¡Gracias una vez más y hasta la vista!

M.^a CRISTINA SORIANO
Sexto B