

Notas informativas del Instituto

ARTE



Conferencia
del Ilmo. Sr. D. Enrique
Lafuente Ferrari

ORGANIZADA POR EL INSTITUTO
DE ESTUDIOS MANCHEGOS

En nuestro próximo número informaremos sobre la conferencia que, sobre el tema: «La mujer en la pintura de Velázquez», pronunció en la Casa Sindical de Ciudad Real, el señor Lafuente Ferrari, Director del Museo de Arte Moderno de Madrid, el domingo día 5 de febrero.

CINE EDUCATIVO

Las sesiones de cine educativo continúan brillantemente, en el seno de las diversas cátedras del Instituto. Informaremos en breve sobre las actividades del cuatrimestre que ahora termina.

VIAJE DE ESTUDIOS: MADRID Y TOLEDO

Los días 20 y 21 de enero se ha verificado un viaje de estudios, con un primer grupo de estudiantes de 4.º y 6.º cursos, al que seguirán otros en semanas sucesivas.

Tenía como finalidad visitar el Palacio de los Deportes, el Museo de Ciencias Naturales, la Exposición «Velázquez y lo velazqueño», el Museo del Prado y los monumentos principales de Toledo, aprovechando el viaje de regreso.

Han formado parte de la expedición 50 alumnos y 5 profesores, verificándose el traslado en un magnífico autocar, con el que se hacían también los desplazamientos por Madrid. Los expedicionarios se alojaron en el Albergue Internacional Juvenil de la Casa de Campo.

El programa de visitas ha sido: Al llegar a Madrid, directamente fueron a ver el Palacio de los Deportes y luego al Museo de Ciencias Naturales, que visitaron con todo detenimiento. Por la tarde, tras una preparación adecuada, mediante una charla dada en un pabellón del Albergue Juvenil, visitaron la Exposición de Velázquez en el Casón del Retiro.

La mañana siguiente se dedicó íntegramente al Museo del Prado, visitándose sólo las salas de pintura italiana, flamenca y española, con particular detenimiento en Rafael, Fra Angélico, Boticeili, Mantegna, Van der Weyden, Van Eyck, Durero, el «maestro de Flernalle», Tiziano, primitivos españoles y Ribalta, Ribera, Zurbarán, Murillo, Greco, Velázquez y Goya.

Inmediatamente después de comer salieron para Toledo, donde pudo visitarse la Catedral y los principales aspectos turísticos de la Ciudad Imperial.

En números sucesivos se publicarán detalles, informaciones y reportajes de este viaje de estudios, que no pueden publicarse en este número por falta de tiempo.

José María Martínez Val

EN ESTE NUMERO

Además de las secciones fijas de Letras y Ciencias (colaboración de alumnos), Religiosa, de Escuela Hogar y Pasatiempos:

—«LA JUVENTUD DE AYER Y DE HOY», por N. R. Santana, jefe de Estudios. Una invitación al diálogo sobre el tema vital de la convivencia.

«HA EXPLOTADO UNA ESTRELLA», por C. L. Bustos, catedrático de Física y Química.

En el próximo número:

—«ACELERACION DE CORIOLIS», por A. Pérez, Licenciado en Ciencias Exactas, profesor del Instituto.

Otros trabajos de alumnos, que no pueden incluirse en este número por falta de espacio.

Y una nota crítica sobre el poema aparecido en el número anterior.

AVISO

Se ruega a los dibujantes, profesores y alumnos, tengan la bondad de enviarnos sus colaboraciones. Tema libre. Y los dibujos, por favor, en tinta china.

La Redacción de CALATRAVA pone en conocimiento de los alumnos con vocación de periodistas, que precisamos un cronista de deportes.



La juventud de hoy y de ayer

(VIENE DE PRIMERA PAG.)

Es legítimo el orgullo del que se sabe poseedor de una virtud. Es esperanzador el que se conozcan y reconozcan los propios defectos porque es condición primera para hacerlos desaparecer. Con unas y con otros podremos pasar al diálogo sereno en donde pueda ponerse a flor de labio algo íntimo o profundo sin que resulte afectado o extemporáneo.

Tendamos un puente espiritual y afectivo entre la cátedra y el pupitre por donde puedan discurrir otros problemas que los físico-matemáticos, biológicos o histórico-literarios. Discutamos, pues, problemas humanos de sentido familiar, social o afectivo. Recoged vosotros nuestra experiencia a cambio de hacernos compartir vuestras inquietudes.

Mas, volvamos de nuevo a nuestro ya dos veces demorado problema. ¿Cómo sois, realmente, vosotros, jóvenes de ahora?

El diálogo, sin embargo habrá de quedar aplazado. El espacio no es mucho y hay que dejar lugar a lo más interesante a lo que en realidad está destinado el periódico: a vuestras palabras y a vuestros pensamientos. Continuaré, si os parece, el próximo día. Hasta entonces.